

# JAOUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

N.º 249

15 OCTUBRE 1988

250 PTAS.



**M.I. VICTOR VEHI**

- **TILBURG**
- **FESTIVAL DE LA C.E.E.**
- **CIRCUITO CATALAN**

– Victor Vehí, maestro internacional – Premundial Cadete – Jordi Moreno – La defensa Bogoljubov – Ecos del Campeonato de España.

**LA GRAN MARCA  
DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ**

# NOVAG®

**CENTRAL: C/ Caleruega, 1 - 4.º A. 28033 Madrid  
Tel.: (91) 202 14 56**

**AGUILERA: - C/ Reina, 39 - 28004 Madrid  
Tel.: (91) 521 20 08**

**- C/ Conde Borrel, 100 - 08015 Barcelona  
Tel.: (93) 254 99 40**

**EL CORTE INGLES**



**PRIMO**

**PRECIO: 32.750 PTAS.**

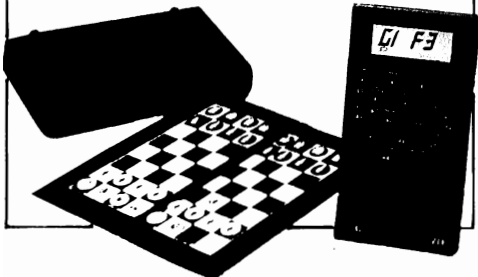
PRIMO y VIP. El éxito mundial de estos ordenadores es la recompensa a 10 años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopastilla de 8 Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores mucho más caros (Autoplay, next best, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información:

Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

Nota: El VIP es la versión portátil del PRIMO, cabe en el bolsillo de una camisa y sus pilas (AAA) proporcionan unas 100 horas de juego.

**VIP PRECIO: 25.750 PTAS.**



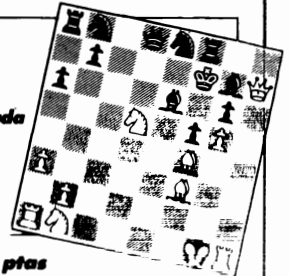
**Por fin  
NOVAG adopta  
el SISTEMA MODULAR con  
la SUPERFORTE**

- ★ 96 K byte de Ram (Lectura escrita)
- ★ 64 K BIT de Rom (solo lectura)
- ★ 32 K Byte de Memoria de aperturas
- ★ PROGRAMABLE por el usuario para actualizarla
- ★ Pantalla ALFANUMERICA con representación gráfica de las piezas
- ★ MEMORIZA simultáneamente hasta 10 partidas completas.
- ★ ANALIZA posteriormente cualquier partida almacenada.
- ★ Comunicación con IBM compatible.
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pts.
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos.\*
- ★ El ELO certificado por la agencia oficial independiente en U.S. es: 2.164 ELO.

En el primer torneo presentada (PORZ-OPEN en Alemania) la SUPERFORTE obtuvo 5,5 puntos situándose por encima de las otras tres grandes marcas de computadoras que presentaban sus mejores modelos de 32 BITS y microprocesadores extrarrápidos.

\* Reloj, evaluaciones, consejos NEXTBEST, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento.

**La Novag  
SUPER FORTE B  
en el nivel 4  
(1 minuto por jugada  
de promedio)  
da mate en 7 con  
blancas  
(ver diagrama).**



**PRECIO: 88.750 ptas**

Director-Editor: **Pablo Aguilera**  
 Director Técnico: **Lincoln R. Maiztegui**  
 Secretaria: **M.º Carmen Elizalde**  
 Revisión Técnica: **Gabriel Bojo**

**Colaboradores:**

C. Almarza, J. M. Bellón,  
 L. M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,  
 R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,  
 R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,  
 F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,  
 J. Eslón, B. Espuny, J. L. Fernández,  
 Z. Franco, L. García Olasagasti,  
 E. García, N. García,  
 J. C. Gil Reguera, M. Gómez,  
 J. M. Gutiérrez, Z. Illic, F. Izeta,  
 B. Kazic, L. Kavalek,  
 J. M. Lanz Calavia,  
 J. M. Lanz Gardeta, J. M. Ledesma,  
 B. López Esnaola, S. Markeluk,  
 A. Martín, R. Milán,  
 R. Montecatine, P. Morán,  
 M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,  
 F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,  
 Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,  
 A. Romero, L. Santos, V. Santos,  
 J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmetan,  
 M. Tal, M. Taimur, E. Tatai,  
 D. Teyssou, F. Urías, B. Wexler,  
 I. Witker, F. Zaninotto.

**Edita:** Centro de Ajedrez Interna-  
 cional, S. A. CAISA  
 Reina, 39. Tel.: 521 20 08  
 28004 Madrid

**Imprime:** Notigraf, S. A.  
 San Dalmacio, 8  
 28021 Madrid

**Depósito Legal:** S.S. 767 - 1970

**Suscripción anual (22 ejemplares)**  
 España: 4.750,- ptas.  
 Extranjero: \$ 45,- USA  
 Vía Aérea: \$ 51,- USA  
 Ejemplar suelto: 250,- ptas.

# sumario

15 de Octubre de 1988  
 Año XVIII - Número 249

TILBURG: KARPOV TRITURO A SUS RIVALES, H.Pérez y D.Rivera .....	546
FESTIVAL DE LA C.E.E., SEXTUPLE EMPATE, F.Izeta	551
ECOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA, J.L.Fdez. Aguado	555
EL LARGO Y HERMOSO CIRCUITO CATALAN, J.Magem y Martín Ferrer .....	556
JORDI MORENO SANCHIS, L.R.Maiztegui Casas .....	566
M.I. VICTOR VEHI: EL AMOR A LA LUCHA, L.R.Maiztegui Casas y V.Vehí .....	568
OSCAR DE LA RIVA, OTRA VEZ CAMPEON CADETE, O.de la Riva .....	570
EL "SIGLO DE ORO" DE LA DEFENSA BOGOLJUBOV (y 5) T.Georgadze .....	572
DISPARO PARAPETADO, L.R.Maiztegui Casas .....	575

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## EL CICLON KARPOV

Damos en este número cumplida información sobre el aplastante triunfo de Karpov en el torneo de Tilburg. Ausente Kasparov, el ex-campeón mundial hizo con sus rivales lo que el Cid hacía con los moros, y demostró por enésima vez su excelsa calidad.

En este número aprovechamos para ponernos al día (o casi) con la información que el receso periodístico y la sobreactividad deportiva del verano nos impidiera publicar antes; esto explica el atraso de las notas sobre el Campeonato de España de Cadetes o el torneo de la Comunidad Europea, por cierto magníficamente comentado por Félix Izeta. Pese a estos esfuerzos, nos quedan en el tintero acontecimientos como el Festival de Biel o el torneo de España Femenino que ganara María Luisa Cuevas; de estos y otros eventos informaremos en nuestro próximo ejemplar.

A manera de adelanto brindamos asimismo datos parciales del torneo de la A.G.M. que se disputa en el momento de escribir estas líneas en Reykjavik, Islandia, en el que el inagotable Mijail Tahl va en cabeza; del Mundial Juvenil disputado en Adelaide, Australia, que ganara el joven francés de 15 años Joel Lautier sobre el superfavorito Ivanchuk, y del torneo de España por equipos. JAJQUE continúa esforzándose (aunque no siempre lo consiga) por dar la información lo antes posible. Perseveraremos.

## Tilburg

### KARPOV TRITURO A SUS RIVALES El ex-campeón en la cumbre de su potencia



HEBERT PEREZ GARCIA, desde Tilburg

12° TORNEO INTERPOLIS * TILBURG 1988			***								Cat. 16 (2627)
Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1.	GM KARPOV (URSS)	2725	█	1/2	1	1	1	1/2	1	1	10 1/2
2.	GM SHORT (Ing)	2665	1/2	█	0	1/2	1/2	1	1	1	8 1/2
3.	GM HJARTARSSON (Isl)	2610	0	1	█	1/2	1/2	1/2	1	0	7
4.	GM NIKOLIC (Yug)	2585	0	1/2	1/2	█	0	1/2	1/2	1	7
5.	GM TIMMAN (Hol)	2660	0	0	1	1	█	0	1	0	7
6.	GM HÜBNER (RFA)	2600	1/2	1/2	0	0	1	0	█	1/2	5 1/2
7.	GM VAN DER WIEL (Hol)	2540	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	█	5 1/2
8.	GM PORTISCH (Hun)	2630	0	1/2	0	1	0	1/2	1	0	5

Excepcional ha sido la actuación del campeón mundial Anatoli Karpov en la 12ª edición del torneo Interpolis de Tilburg. El mismo la calificó como una de las mejores de su laureada carrera, e incluso la estima superior a su fenomenal gestión en el torneo de Las Palmas de 1977.

Sólo ajedrecistas de su talla pueden ganar un torneo categoría 16 del ranking de la FIDE, con un margen de puntos tan amplio; obtuvo 10,5 puntos de 14 posibles y terminó invicto, con dos puntos de ventaja sobre su inmediata escolta el GM inglés Nigel Short.

Otro récord impresionante del astro soviético lo constituye el hecho de que ha ganado en seis oportunidades de siete que ha participado en el torneo Interpolis.

Si bien los organizadores han prometido seguir apoyando financieramente el ajedrez, ya han hecho saber que para el año venidero patrocinarán un torneo con una estructura diferente a la del brillante ciclo inaugurado en 1977.

Nigel Short había fracasado en Londres en el match por el torneo de la candidatura, al ser batido sorprendentemente por su compatriota J. Speelman.

Un traspie semejante ha "liquidado" la moral de muchos ajedrecistas en similares instancias, pero felizmente ello no ha ocurrido con Nigel, que jugando fantásticamente se alzó con el segundo lugar.

Nikolic, Hjartarsson y Timman compartieron los puestos 3º/5º con actuaciones dispares; sumamente meritorio fue el juego de los dos primeros; Timman, en cambio, volvió a desilusionar a muchos de sus admiradores actuando a un ritmo muy irregular.

J. Van der Wiel luchó arduamente para no salir último y mantener su rating, cosa que pudo lograr al ganar sus dos últimas partidas.

Hübner y el veterano L. Portisch jugaron muy por debajo de sus rendimientos habituales, especialmente en la segunda mitad de la competencia.

KARPOV	HJARTARSSON
Eslava	(D17)

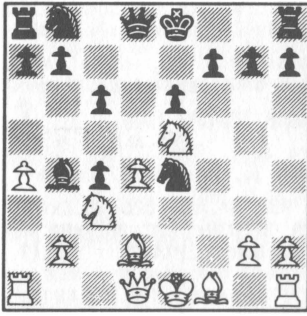
1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR C3A 4.C3A PxP  
5.P4TD A4A 6.C5R

El antiguo ataque Krause que deja la casilla 3AR para intentar la ocupación del centro.

6. ... P3R 7.P3A A5C 8.P4R AxP! 9.PxA CxP  
10.A2D

La variante principal. Otra opción es 10.D3A DxP 11.DxP+ R1D 12.A5C+ (12.DxPCR?? AxC+ 13.PxA D7A+ 14.R1D CxP+, Przepiorka/Cheron, La Haya 1928) 12... CxA 13.DxPCR

AxC+ 14.PxA DXP+ 15.R2R D7A+ 16.R1R D6A+,  
tablas, Beliavsky/Steinberg, URSS 1971.



10. ... DXP

Es malo 10... D5T+? 11.P3C CxP 12.PxC  
DxT 13.D4C 0-0 14.0-0-0, con fuerte ataque.

11.CxC DxC+ 12.D2R AxA+

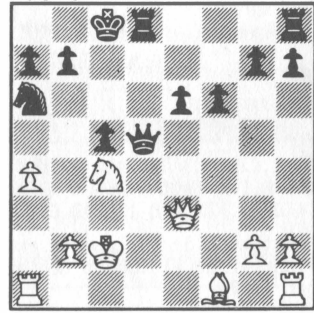
En la partida Karpov/Timman correspondiente a la 10ª ronda el GM holandés jugó 12... D5T+ 13.P3C AxA+ 14.RxA D2R 15.D3R C3T 16.AxP C5C 17.TD1D C4D 18.AxC PAXC 19. C3D! 0-0 20.T1AD TR1A 21.TR1R P3CD 22.D5R D2D 23.P3C P3TR 24.P4T D2R 25.DxPD T1D 26. D3A D5C+ 27.R2R DXP 28.T7A T1AR 29.TxPA DXP 30.T1AR D6T 31.D7C TxT 32.TxT D8T 33. TxP+ DxT 34.DxT+ R2T 35.D4R+ D3C 36.D4AR P4TD 37.P4C P4R 38.CxP D7A+ 39.R3R D8A+ 40.R4R DxD+ 41.RxD, 1-0.

13.RxA D4D+ 14.R2A C3T 15.CxP5A 0-0-0 16.

D5R P3A 17.D3R

17.DxD PAXD 18.C3T C5C+ 19.R2D R2D =,  
Donner/Pachman, Venecia 1967.

17. ... P4AD



18.R3C

Novedad, en la 4ª ronda Karpov/Hübner jugaron 18.A2R C5C+ 19.R3C C3A 20.R3A C5D 21.A3A CxA 22.PxC D5D+ 23.DxD TxD 24.P4C T4D 25.PxP TxP 26.R4C T4D 27.P4A T5D 28. TR1R R1C 29.TxP T1AD 30.T1AD TxP acordándose tablas en la jugada 37.

18. ... C5C 19.T1A C3A 20.R3T! C5D 21.C5T  
P4R 22.D3A! P3CD 23.C3C

Admirable trabajo posicional. Karpov consiguió darle una gran fuerza a su alfil.

23. ... DxC+ 24.DxD CxD 25.RxC T5D 26.P4T!  
TR1D 27.A4A R2A 28.P5TR T5C 29.P6T TxP 30.



**Campo  
de batalla  
del «Cid  
Karpeador»**

PxP TxP 31.TD1A (+ -) T3D 32.T6T P5R 33.  
T6xPA P4TR 34.T6-4A T5D 35.T7A+ T2D 36.  
TxT2C TxT 37.T4A T6C+ 38.R2A T7C+ 39.R3A  
T6C+ 40.R2D T5C 41.T7A+ R3D 42.R3R P3T 43.  
AxP (1 - 0)

Comentarios: DANIEL RIVERA

**SHORT** **PORTISCH**  
**Española (C96)**

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A  
5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A 0-0  
9.P3TR C4TD 10.A2A P4A 11.P4D C2D

Esta continuación fue puesta en prácti-  
ca por P.Keres, en el Torneo de candidatos  
de Curaçao 1962.

12.PxPA

Una variante aparentemente tranquila.  
Lo más frecuente es 12.CD2D PAXP 13.PxP  
C3AD procurando mayor movilidad de las  
piezas menores.

12. ... PxP 13.CD2D A2C 14.D2R D2A 15.C1A  
C5A 16.P3CD C3D

Presiona en 4R dificultando la salida  
del caballo.

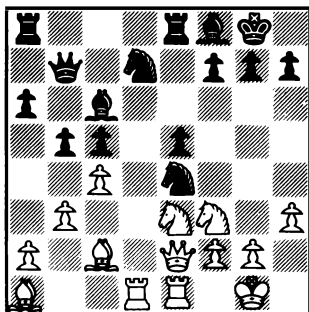
17.P4A TR1R 18.A2C A1AR 19.TD1D A3A 20.  
C3R!?

Amenaza ir a 5D con ventaja posicional  
y no es posible 20... AxP? 21.AxA CxA 22.  
C5D +-.

20. ... D2C 21.A1T

Claro que no era posible 21.C5D? PxP y  
el alfil de 2C está en el "aire".

21. ... CxPR



Quizás sea mejor 21... AxP.

22.C4C C5-3A 23.C3xP Cx5 24.AxC

Al abrirse el centro las piezas blancas  
totalmente centralizadas ejercen una mo-  
lesta iniciativa sobre el rey negro.

24. ... CxC

Obligado. Si 24... C2D?? 25.C6T+.

25.DxC P3C 26.P4TR A2C 27.AxA RxA 28.P5T  
TxT+ 29.TxT T1R 30.TxT AxT 31.D5C

Un nuevo problema, ahora la dama negra  
tendrá que defender los dos flancos.

31. ... D3A 32.D5R+ P3A

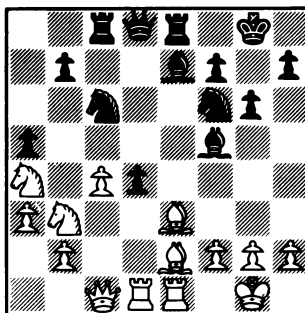
Contra 32... R1C 33.P6T P3A 34.D7R A2A  
35.A4R D3R 36.D8D+ D1R 37.DxP +-.

33.D7R+ R3T 34.A4R R2C 35.DxP AD P4A 36.  
A3A PxPA 37.D3R+ R2C 38.PxPA P3A 39.P5A  
P4C 40.P6A D3R 41.P7A (1 - 0)

Comentarios: DANIEL RIVERA

**HÜBNER** **SHORT**  
**Gambito Dama, Rehusado (D37)**

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A A2R  
5.A4A 0-0 6.P3R P4A 7.PDxP AxP 8.D2A C3A  
9.P3TD D4T 10.T1D A2R 11.C2D P4R 12.A5C  
P5D 13.C3C D1D 14.A2R P4TD 15.C4T P3CR!?  
16.PxP A4AR 17.D1A PxP 18.0-0 T1R 19.TR1R  
T1AD 20.A3R



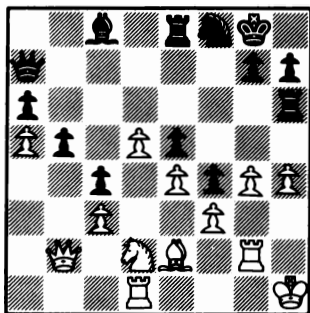
20. ... PxA! 21.TxD PxP+ 22.RxP AxT 23.R1C  
C4R (0 - 1)

**TIMMAN** **KARPOV**  
**India de Dama (E12)**

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3TD  
A2C 5.C3A P4D 6.PxP CxP 7.D2A CxC 8.PxC  
A2R 9.P3R D1A 10.A2C P4AD 11.A5C+ A3A 12.  
A3D P5A 13.A2R C2D 14.P4TD P3TD 15.0-0  
0-0 16.P4R P4CD 17.A3T AxA 18.TxA D2C 19.  
C2D C3C 20.P5T C2D 21.P3A P4R 22.P5D D2T+  
23.R1T A2C 24.TD1T P4A 25.TD1D P5A 26.P4C  
T3A 27.D2C T1R 28.T1CR A1A 29.T2C C1A 30.  
P4T T3T

\*\* Diagrama \*\*

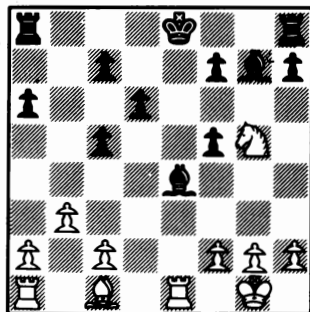
31.T2T D2R 32.P5T P3C 33.D4C R2C 34.T1CR



C2D 35.DxDj TxD 36.PxP TxT+ 37.RxT RxP 38.  
R3T C4A 39.R4T T2AD 40.T1C C2C 41.T1TD C3D  
42.C1C T2CR 43.C3T R3A 44.T1CR C2A 45.R3T  
P4T (0 - 1)

**TIMMAN** **PORTISCH**  
Española (C73)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T P3D  
5.AxC+ PxA 6.P4D PxP 7.DxP C3A 8.P3CD P4A  
9.D3D A2C 10.C3A CxP 11.CxC D2R 12.0-0 AxC  
13.D3A D3A 14.DxD PxD 15.T1R P4A 16.C5C  
A2CR

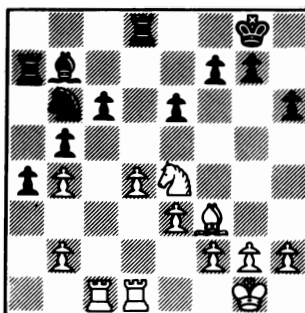


17.CxA AxT 18.CxPD+ R2D 19.CxP5A TR1R 20.  
T1D+ R3R 21.P4CR TD1D 22.T1A A6A 23.R2C  
R2D 24.C3R R3A 25.R3A P4TD 26.P4TD T3D 27.  
P4T T3A+ 28.R3C T5R 29.P3A T1R 30.P4A A5D  
31.C4A T7R 32.P5A R4D 33.A2D P4T 34.P5C  
T3TD 35.R3A T7T 36.R3C T7R 37.P3A A2C 38.  
R3A T1R 39.T1D R3A 40.P6A A1A 41.A4A T3-1T  
42.C5R+ R2C 43.CxP R1A 44.P6C (1 - 0)

**KARPOV** **VAN DER WIEL**  
Eslava (D45)

1.P4AD P3AD 2.P4D P4D 3.C3AR C3A 4.C3A P3R  
5.P3R CD2D 6.D2A A3D 7.A2R 0-0 8.0-0 PxP  
9.AxP P4CD 10.A2R D2A 11.A2D T1R 12.TD1A  
D1C 13.C4R CxC 14.DxC A2C 15.D4T P3TR 16.  
TR1D P4TD 17.A1R D1D 18.DxD TRxD 19.C2D

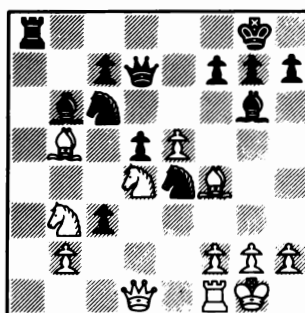
P5T 20.A3A T3T 21.C4R A2R 22.P3TD T2T 23.  
A4CD AxA 24.PxA C3C



25.C5A A1T 26.T1T R1A 27.R1A C2D 28.C3D  
R2R 29.T3T C3C 30.R1R T1AD 31.P3CD T1-2A  
32.T1-1T A2C 33.A1D A1A 34.PxP PxP 35.AxP  
P3A 36.A3C TxT 37.TxT P4C 38.R2D R3D 39.  
T5T T2R 40.C5A P4A 41.C3D C4D 42.P3A T2CD  
43.AxC PRxA 44.T8T (1 - 0)

**SHORT** **TIMMAN**  
Española (C82)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A  
5.0-0 CxP 6.P4D P4CD 7.A3C P4D 8.PxP A3R  
9.P3A A4AD 10.CD2D 0-0 11.A2A A4A 12.C3C  
A3CR 13.A4A A3C 14.P4TD D2D 15.PxP PxP 16.  
TxT TxT 17.CR4D P5C 18.A3D PxP 19.A5CD

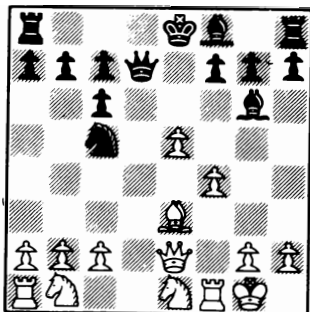


19. ... CxPA 20.TxC CxC 21.AxD CxC 22.PxP  
T8T 23.DxT CxD 24.A6A A5R 25.P4A C7A 26.  
A2D C6T 27.AxP AxA 28.PxA C5A 29.A3A R1A  
30.P4C R1R 31.P4T P3C 32.R2C AxT 33.RxA  
C3C 34.P6D P3AD 35.R3A R2D 36.A4D C4D 37.  
P5T R3R 38.R4R C5C 39.A3A C4D 40.A4D C5C  
41.A3A C4D (½ - ½)

**VAN DER WIEL** **TIMMAN**  
Española (C67)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C C3A 4.0-0 CxP  
5.P4D C3D 6.AxC PdxA 7.PxP C5R 8.D2R A4AR

9.A3R A3C 10.C1R D4D 11.P3AR C4A 12.P4AR  
D2D??



13.P5A AxP 14.D2A A5C 15.AxC AxA 16.DxA  
A7R 17.T2A D8D 18.D3A (1 - 0)

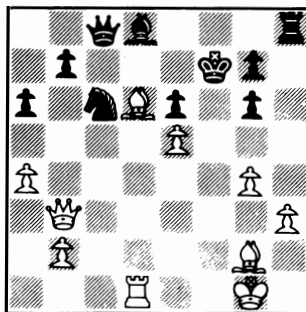
NIKOLIC

EsIava (D16)

HÜBNER

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.C3AR C3AR 4.C3AD

P3AD 5.P4TD A5C 6.C5R A4T 7.P3T P3R 8.P4CR  
A3C 9.A2C A5C 10.0-0 C4D 11.C2T A2R 12.P4R  
C5C 13.CxC AxC 14.P4A P3A 15.CxA PxC 16.  
A3R C2D 17.D2A D2R 18.DxP P4AD 19.TD1A PxP  
20.DxPD A4T 21.D3D P3T 22.TR1D T1D 23.D3C  
C1C 24.TxT+ AxT 25.P5R PxP 26.PxP R2A 27.  
A5A D2D 28.T1D D1A 29.A6D C3A



30.A4R T3T 31.P5C T4T 32.T1A+ RIC 33.T8A+  
R2T 34.AxP+ RxA 35.D3D+ (1 - 0)

# ¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!

**\*PRECIOS PARA 1.989\***

*España y Portugal* ..... 4.950 pts.

*Extranjero* ..... \$ 47 USA

*Via Aérea* ..... \$ 54 USA

**OFERTA PARA 1.989**

Renueve su suscripción para 1.989 AHORA al mismo precio del presente año: 4.750,- pts.

**ENVIENOS SU CHEQUE O GIRO POSTAL ANTES DEL  
15 DE NOVIEMBRE**



**Pau (Francia)**

## FESTIVAL DE LA C.E.E. SEXTUPLE EMPATE

**José L. Fernández y Félix Izeta entre los ganadores**

---

M.I. FELIX IZETA

---

**1er. OPEN DE LA C.E.E.  
Pau, 23/31 Julio 1988**

1. MF BOUDRE (Fra)	2355	7	2575
2. MI GRAFF (RFA)	2405	7	2544
3. GM FERNANDEZ (Esp)	2435	7	2508
4. TOLK (Hol)	2295	7	2426
5. MI IZETA (Esp)	2375	7	2411
6. MI SANTOS (Por)	2395	7	2390
7. MI VERA (Cub)	2455	6½	2477
8. MI ANTUNES (Por)	2390	6½	2468
9. MI IONESCU (Rum)	2465	6½	2406
10. CHOMET (Fra)	2275	6½	2342
11. KOOL (Hol)		6½	2298
12. MI GUNAMAN (Indo)	2440	6½	2296
13. MI Ch.FLEAR (Fra)	2155	6½	2267
14. ABRAVANEL (Fra)	2270	6½	2259
15. MI BISCHOFF (RFA)	2510	6	2501
16. MF LUCE (Fra)	2325	6	2437
17. BERTHELOT (Fra)	2320	6	2431
18. GM SAHOVIC (Yug)	2460	6	2415
19. MI JADOU (Bél)	2385	6	2383
20. GM FLEAR (Ing)	2470	6	2348
etc.			

no son nada fáciles de entender y menos aún de explicar, los fuertes se encontraban entre sí ya en las primeras rondas, restableciéndose luego la "normalidad" de los emparejamientos a partir de la sexta ronda hasta el final.

El alemán Graff cogió la cabeza en la séptima ronda tras una afortunada victoria ante Sahovic y cerró su participación con dos rápidos empates que le llevaron a los 7 puntos con comodidad. Parecía que él iba a ser el ganador; pues los desempates (a efectos de clasificación) se hacían por "performance" (media Elo de los rivales multiplicada por un bonus y no sé qué más líos) y él había estado todo el torneo jugando en las mesas de arriba. Pero hete

Del 23 al 31 de Julio se celebró en la ciudad francesa de Pau la primera edición del Open de la Comunidad Económica Europea, una idea de A.González, un aragonés afincado desde hace años en esa localidad. El invento consistió en un cerrado de 10 jugadores, categoría 5, y un fuerte Open por sistema Suizo con jugadores invitados de los 12 países de la C.E.E. El total de participantes del torneo abierto ascendió a 239, de 18 países distintos.

Aparte de la originalidad del proyecto o el nombre un tanto rimbombante, el Festival tuvo un desarrollo normal, eso sí, bastante fuerte, con 3 Gms y una veintena de MIs en el abierto, siendo el cerrado ya no tan fuerte.

El Open se jugó por sistema Suizo "acelerado". Mediante un sistema de "puntos de regalo" para unos, y de "puntos requisados" para otros, cuyo funcionamiento y objetivos



aquí que al francés Boudre, que había ido dirigido para norma de M.I. y por tanto tenía la mejor "performance" Elo, se le ocurre ganar en la última ronda con negras al nº 1 del ranking, Bischoff, llegando a los 7 puntos (le sobró uno para la norma) completando el título de M.I. (es la tercera), quedando campeón del torneo y llevándose la bonita cifra de 21.000 ff, o lo que es lo mismo, 400.000 pts. El torneo de su vida para Monsieur Boudre. El holandés Tolk (cuarto) consiguió llegar a los 7 puntos no sé sabe bien cómo, ya que no pasa de ser un jugador de cierta solidez pero de nula capacidad ofensiva.

J.L.Fernández y el que suscribe tuvimos que ganar en la última ronda, ante los MIs Jadoull y Gavrilakis respectivamente.

El portugués Luis Santos (tercer jugador de la lista Elo mundial de ajedrez por correspondencia) también es un jugador sólido y llegó invicto a los 7 puntos.

Hubo normas de M.I. para Berthelot y Luce (primera) además de la ya comentada de Boudre.

<b>GAVRILAKIS</b> <b>Apertura 4 Caballos</b>	<b>IZETA</b> <b>(C47)</b>
---	------------------------------

Esta partida se jugó en la última ronda, que como es sabido es la ronda de la pasta, del triunfo o del fracaso, cosas del sistema Suizo. Empezamos a las ocho de la mañana y hacía bastante sueño.

**1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.C3A C3A 4.P4D PxP 5.C5D**

Esta apertura tiene su historia. En la cuarta ronda, Gavrilakis se la jugó a Antunes y consiguió sorprenderle obteniendo una excelente posición, aunque luego la partida acabara en tablas. Fernández y yo, al ver la apertura del griego, nos sonreímos mutuamente, pues ambos teníamos preparada una buena variante para las negras, ¡casualmente cada uno, una distinta! Ello no es de extrañar si tenemos en cuenta que hace unos diez años Bellón jugó asiduamente con blancas este gambito, y otros jugadores españoles prepararon sorpresas para él. Luego Bellón cambió su repertorio y las sorpresas pasaron a la "reserva activa", esperando una oportunidad. Fue Javier Sanz quien me enseñó sus análisis anti-Bellón durante el Open de Sevilla del año pasado. Evidentemente el griego era ajeno a todo ello.

**5. ... A2R 6.A4AR 0-0!**

Esta es la jugada de Sanz. Hasta ahora se jugaba solamente 6... P3D. Por ejemplo, la mencionada partida entre Gavrilakis y Antunes, siguió 6... P3D 7.CxPD CxP? 8.C5C

0-0 9.C5CxPA T1CD 10.A3D C4A 11.0-0 C4R 12.CxA+ DxC 13.C5D D1D 14.A2R con clara ventaja blanca gracias a la pareja de alfiles y al peón retrasado de 'd6'.

La sorpresa de Fernández llegaba tras 6... P3D 7.CxPD 0-0 8.C5C CxC 9.PxC A4C 10.AxA DxA y ahora si uno coge la Enciclopedia yugoslava se encuentra con 11.D2D! ± Bellón/Pomar, Las Palmas 1975, 19/228. Pomar jugó 11... D2R+ y las blancas quedaron realmente muy bien. Si el lector algún día tiene la suerte de hacer frente a esta posición con negras, mi consejo (el de Fernández) es que juegue 11... D4R+.

La jugada textual acelera el desarrollo sin perder tiempo defendiendo el peón de 'c7', cuya captura traerá problemas a las blancas.

**7.AxP**

Casi obligado, pues a 7.CxPD? seguiría 7... CxC4D 8.PxC CxC 9.DxC A3A con ventaja negra, mientras que 7.A3D renuncia por mucho tiempo a la captura del peón negro de 'd4'. Evidentemente, 7.CxPA? sería contestada con 7... C4TR ganando material.

**7. ... D1R**

No sólo con la amenaza 8... CxC 9.PxC A5C+. Las negras también planean 8... P3D, poniendo en aprietos al alfil de 'c7', por ejemplo, 8.A2R P3D 9.CxC+ PxCl 10.D2D P3C 11.CxP CxC 12.DxC D2D 13.D4A A2C y las negras ganan la pieza.

**8.CxC+ AxC 9.D2R**

Las blancas eligen lo menos malo. A 9. A3D podría seguir 9... P4D 10.P5R CxP 11. CxC AxC 12.AxA P3A!.

**9. ... D2R! 10.P5R**

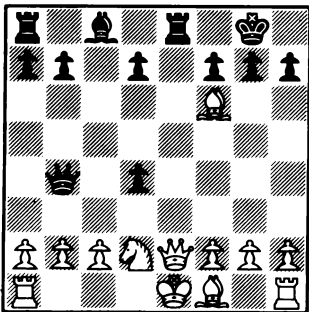
Forzada ante 10... P3D y 10... D5C+.

**10. ... D5C+ 11.C2D CxP! 12.AxC**

Está claro que las negras han salido satisfactoriamente de la apertura. A 12. 0-0-0 hubiera seguido 12... P6D! 13.D4R y ahora ganan tanto 13... D4A como la más elegante 13... C5A! 14.CxC AxP+ 15.R1C A6T+.

**12. ... T1R 13.AxA?!**

Hubiera sido desastroso para las blancas 13.P4AR DxP 14.T1CD DxPA seguido de 15... P6D, pero seguramente era mejor jugar 13.0-0-0 TxA 14.D4A DxD 15.AxD P4D con ligera/clara ventaja negra (pareja de alfiles y peón de más para rato). Con la textual las blancas entregan la dama por una torre y un caballo, lo cual parece insuficiente pese a las debilidades en la estructura de peones negros.



13. ... TxD+ 14.AxT PxA 15.0-0-0 P3D

El final es ventajoso para las negras siempre que las piezas blancas no se activen en un ataque al rey. Incluso capturando los dos peones de la columna de dama, si mientras tanto las negras cambian una torre y el alfil, se llegaría a posiciones donde la dama sería mucho más ágil que la torre y el caballo blancos, que no podrían defender los peones del ala de rey.

16.P3TD?

Deja un eventual punto de ruptura en 'b4' tras el avance de los peones negros del ala de dama, lo cual es peligroso para el rey blanco. De todas formas, la posición blanca no es fácil de jugar, por ejemplo 16.C3A D4T!? 17.R1C A3R 18.P3TD D4D 19.P3CD D4AD ó 16.C3C A3R 17.TxP D3C 18.TR1D P4TD con iniciativa negra en ambos casos. Las blancas acompañaron su jugada con una oferta de tablas, que fue rechazada.

16. ... D3C 17.C3C A2D 18.CxP T1R 19.A3A D2A

Prepara el avance P4C-P4TD-P5C y también un eventual A3A conservando el peón de 3D intacto.

20.C2R?

Esto facilita la tarea de las negras. Resistía más 20.T3D.

20. ... A3A 21.C3A AxA

Las negras cambian el alfil, lo cual de por sí es estratégicamente ventajoso, estropeando además la estructura de peones blancos del ala de rey. La casilla 5D para el caballo es compensación insuficiente para todo ello.

22.PxA R1T! 23.T3D P4A 24.TR1D P4D! 25.TxP D5A+!

Tras 25... DxP 26.TxP DxP 27.C4R las piezas blancas se volverían activas, que es justo lo que hay que evitar en este final.

26.R1C DxPA 27.T5-2D D5A 28.C5C P3TD 29. C6D T8R

Consiguiendo el último propósito de la estrategia negra: cambiar la torre.

30.TxT!

A nada lleva 30.CxP+ R2C.

30. ... DxT 31.T8R+ R2C 32.CxP+ R3C

Para contestar a 33.C3R con 33... DxP, que no sería posible con el rey en 3A.

33.C3C D8D+

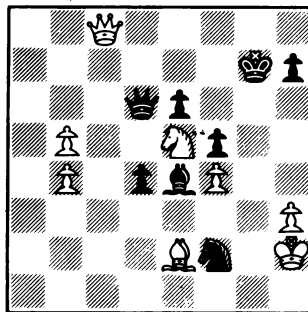
Probablemente también ganaba 33... DxP 34.T8C+ R3T, pero daba un poco de miedo dejar al rey en esa situación de "casi-mate".

39.R2T DxP 35.T2R D5A+ (0 - 1)

Y las blancas se rindieron. Las amenazas negras inmediatas son P4A-5A ó P4TR-5T tras lo cual la dama irá a por el peón TR. No hay defensa posible. Un "cilindro" teórico en un momento oportuno.

SAHOVIC VERA  
Gambito de Dama (D49)

1.P4D C3AR 2.C3AR P4D 3.P4AD P3R 4.C3A P3A 5.P3R CD2D 6.A3D PxP 7.AxP P4CD 8.A3D P3TD 9.P4R P4A 10.P5R PxP 11.CxPC CxP 12.CxC PxC 13.0-0 D4D 14.D2R A3T 15.P4TD A3D 16. PxP A2C 17.TxT AxT 18.P4A 0-0 19.T1R A5C 20.A2D AxA 21.DxA T1A 22.P3T P3C 23.R2T D3D 24.T1AD TxT 25.DxT A2C 26.A2R R2C 27. P4CD C5R 28.D4A P4C 29.P3C PxP 30.PxP P3A 31.C3D R1A 32.A4C R2R 33.R1C P4A 34.A2R D4D 35.R2T D3D 36.C5R R3A 37.A3D C7A 38. A2R A5R 39.R3C C8T+ 40.R2T C7A 41.D8A R2C



42.P6C P6D 43.D7A DxD 44.PxD A2C 45.AxP R3A 46.A5C C5R 47.A6A A1A 48.AxC PxA 49. C4A (1 - 0)

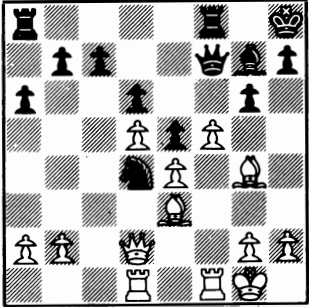
**BISCHOFF** **KRAUT**  
India de Rey (E69)

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CR 3.C3A A2C 4.P3CR  
0-0 5.A2C P3D 6.P4D CD2D 7.0-0 P4R 8.P4R  
P3A 9.T1C P4TD 10.P3TR PXP 11.CXP T1R 12.  
T1R C4A 13.A4A C4T 14.A3R C3A 15.A4A C4T  
16.A3R C3A 17.D2A P5T 18.P4CD PXPp.p. 19.  
PxP D2A 20.T2R A2D 21.T2D D1A 22.P4CD C3R  
23.C4-2R A1A 24.C4T D2A 25.C6C TD1D 26.  
TD1D A1A 27.C3A A2R 28.D2T C2D 29.T7T  
C3-1A 30.C8T D1C 31.DxD CxD 32.C7A  
(1 - 0)

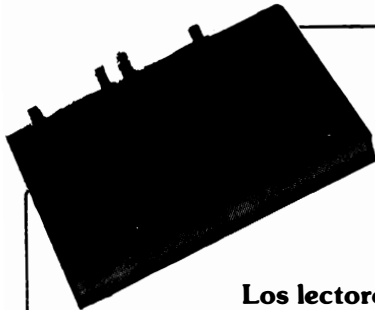
**GUNAWAN** **VAN STEENIS**  
India de Rey (E97)

1.P4D P3CR 2.P4AD A2C 3.C3A P3D 4.P4R P4R  
5.C3A PXP 6.CXP C3AD 7.A3R C3A 8.A2R 0-0  
9.D2D P3TD 10.T1D D2R 11.P3A A3R 12.0-0

C2D 13.CxA PxC 14.P4A C3A 15.A3A P4R 16.  
P5AR D2A 17.C5D CxC 18.PAxC C5D 19.A4C R1T



20.P6A AxP 21.A6T D2R 22.AxT TxA 23.T2A  
R2C 24.TD1AD A4C 25.D1R TxT 26.DxT P4TR  
27.A8A (1 - 0)

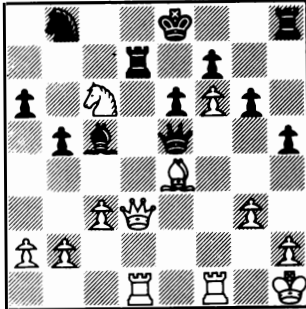


NOVAG SUPERCONSTELLATION

contra  
lectores de **JACQUE**

Los lectores llevan negras contra la máquina

Partida 1

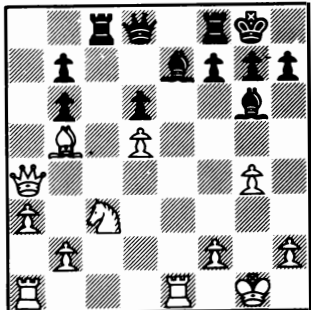


¡Haga su jugada!

**Partida 1**  
20... P4TR  
21. C6A ?

**Partida 2**  
20... T1A  
21. TR1R ?

Partida 2



# ECOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

El fuerte jugador catalán Juan Luís Fernández Aguado ha tenido la amabilidad de enviarnos, con los adecuados comentarios, la partida que le ganó al MI Gil Reguera en el reciente Campeonato de España. El interés del material es obvio, y sólo cabe agradecer a Juan Luís su gentileza. Aquí va la partida.

**FDEZ. AGUADO**      **GIL REGUERA**  
**Siciliana**            **(B82)**

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR  
 5.C3AD P3TD 6.P4A P3R

Otra posibilidad podría ser la ya muy conocida réplica a base de 6... P4R o bien 6... D2A, ó 6... CD2D. De todas ellas, 6... D2A es a reconocer como la más flexible, pues mantiene a la expectativa la realización tanto de la jugada 7... P3R como 7... P4R, ó 7... P3CR según el gusto de cada cual, al tiempo que evita posibles situaciones del alfil blanco en 4AD (por ejemplo, el blanco tendría dicha posibilidad con el siguiente orden: 6... P4R 7. C3AR CD2D 8.P4TD A2R 9.A4A).

7.A3D D2A 8.D3A

Iniciando un plan en extremo agresivo, preparando después de A3R un posible enroque largo con el consecuente avance de los peones del flanco de rey. Una idea más tranquila podría ser 8.0-0 C3A 9.C3A preparando a base de 10.D1R la ruptura P5R.

8. ... P4CD 9.P4CR A2C 10.P5C CR2D 11. P3TD

Si 11.A3R, el negro disponía de una continuación muy activa jugando 11... P5C 12.C3-2R P4R! 13.C3CD PxP 14.CxP C4R 15. D2R CD2D con juego incierto.

11. ... C3C 12.A3R C1-2D 13.0-0-0 C5A

Parece ser que esta última jugada es un tanto precipitada, y que 13...T1A es mejor pues se amenaza 14... P4D.

14.AxC DxA 15.P5A!

Con idea de replicar a 15... C4R 16.D3T PxP 17.CxPA AxP 18.CxPC+ AxC 19.T4D.

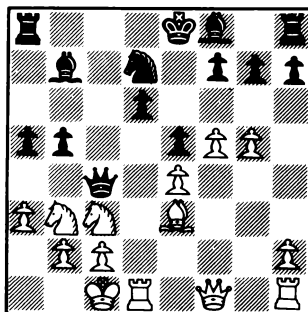
15. ... P4R 16.C3C P4TD?

Había que resignarse a jugar 16... D2A tras lo cual 17.C5D favorece totalmente al blanco.

17.D1A!

Tras esta jugada, el negro pierde toda

esperanza de contrajuego. Cualquier cambio de damas llevaría a un juego de piezas menores donde el blanco mantendría una gran movilidad de todas sus piezas al igual que un agobiante control en 5D.



17. ... D1A 18.DxP!

18.CxP? A3T.

18. ... P5T

18... A3T, D4T!; 18... A3A, D4A.

19.C5T A3T 20.D6A A2R 21.C5D A1D 22.DxPC  
 A4C 23.A6C T3T 24.D4C CxA 25.DxA+ R1A 26.  
 D4C+ R1R 27.CxC TxC 28.DxP+ R1A 29.C4A  
 AxP+ 30.R1C T3T 31.D5C P3T 32.T7D R1C 33.  
 C6D D1T 34.CxP R2T (1 - 0, tiempo)





## EL LARGO Y HERMOSO CIRCUITO CATALAN

Como cada verano se jugó este año, en las playas y montañas de la antigua y hermosa tierra catalana, el ciclo de torneos que se conoce como "Circuito Catalán": Hospitalet de l'Infant, Sitges, Badalona, Berga y Manresa: cinco torneos abiertos para jugar en bañador y consolarse de las derrotas con un buen baño marino o una excursión silvestre.

Hubo, como siempre, ajedrez bueno y del otro e incluso alguna partida memorable, como la que Enrique Fernández le ganó a Granda en Sitges. Al final, todos amigos, o casi. Dada la amplitud del acontecimiento y lo magro de nuestro espacio, no podemos recoger sino una modesta muestra de lo que se vio en estas competiciones; nos reservamos el derecho de ampliar esta información en próximos números de JAQUE. Lo que aquí podemos brindar a nuestros lectores llega por la vía de varios de nuestros fieles colaboradores, a quienes agradecemos su esfuerzo. De entre ellos merecen destacarse, a nuestro juicio, el MI Jordi Magem y el fuerte jugador juvenil Martín Ferrer.



### L'Hospitalet de L'Infant: Victoria de Magem por Jordi Magem

Del 8 al 17 de Julio se celebró la novena edición del Open Internacional L'Hospitalet de l'Infant. Pequeño pueblo turístico situado al sur de la provincia de Tarragona, es un enclave perfecto para los amantes del sosiego y la tranquilidad. El torneo se celebró en las magníficas instalaciones del Grupo Hifrensa y la organización corrió a cargo del Sr. Monne, del que, como gusta decir, no hay nada que alegar.

En cuando al Open, Campos y Magem disputaron el liderato hasta la última ronda, decisiva, en la que Campos perdió con Granda y este cronista ganó a Brunner, con lo que el torneo quedó sentenciado. Granda y yo fuimos los dos invictos del torneo, pero el GM peruano dejó escapar demasiados medios puntos. Mal torneo de Ochoa, en el que hizo mella el exceso de actividad.

### 8º OPEN L'HOSPITALET DE L'INFANT 8/17 Julio 1988

1.	MI	J.MAGEM (Esp)	2410	7½
2.	MI	R.VERA (Cub)	2455	7
3.	MI	J.CAMPOS (Chi)	2430	7
4.	GM	J.GRANDA (Per)	2535	7
5.	MF	E.FERNANDEZ		7
6.	MF	V.VEHI	2310	7
7.	MF	L.COMAS	2325	6½
8.		A.HERNANDEZ		6½
9.		F.GARCIA		6½
10.	MI	J.OCHOA (Esp)	2450	6
11.	MI	L.BRUNNER (RFA)	2425	6
12.		R.BORDELL	2285	6
13.		J.L.FERNANDEZ		6
14.		J.MELLADO		6
15.		A.GONZALEZ		6
16.		L.JOVE		6
etc.				

MAGEM

COMAS

Francesa (C10)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD PxP

Apartándose de la normal 3... A5C y de la línea de moda 3... C3AR.

4.CxP A2D

Continuación sólida pero pasiva; 4... C3AR 5.A5CR A2R 6.AxC se ha jugado más, con las dos posibilidades: a) 6... PxA 7. C3AR P3CD 8.A4A A2C 9.D2R C2D 10.0-0-0 P3A 11.TR1R D2A 12.R1C 0-0-0 13.A6T AxA 14.DxA+ R1C 15.D2R TR1C 16.P3CR P4AR 17.CD2D con idea de C4A, 5R con ligera ventaja blanca, Klován/Cisjakov, URSS 1967; 7... P4AR 8.C3C (8.C3AD A3A 9.D2D P4A 10.A5C+ C2D 11.0-0-0 0-0 12.TR1R D4T con posición no clara, Magem/Romero, Cto. Cataluña por equipos 1987; 11.PxP!?) 8... P4A 9.P3A P3TD 10.P5D!? PxP 11.A3D P5AR 12.D4T+ C3A 13.DxPA A3D 14.D6T A3R 15.C5A A1AR 16.D4A D2D 17.0-0-0 con ligera ventaja blanca y tablas, Sax/Andersson, Roma 1986; b) 6... AxA 7.C3AR 0-0 8.D2D P3CD 9.0-0-0 A2C 10. D4A C2D 11.A3D A2R 12.TR1R con ligera ventaja blanca, Timman/Ehlvest, Belfort 1988.

5.C3AR A3A 6.A3D AxC 7.AxA P3AD 8.P3AD

El alfil se retirará a 'c2', pero habrá

que jugar P4A más tarde, por lo que era más flexible jugar 8.0-0 C3AR 9.A3D A3D 10.P4A.

8. ... C3AR 9.A2A A3D 10.0-0 CD2D 11.D2R D2A 12.P4A 0-0

No es posible 12... A5A 13.AxA DxA 14. TD1D 0-0 15.C5R TD1D (15... CxC? 16.PxC C5C 17.P3CR D4C 18.P4AR con ventaja decisiva) 16.P3CR D3T 17.P4AR con clara ventaja por la dama negra en fuera de juego; 14... D3D 15.P5D! PxP 16.PxP CxP 17.TxC! DxT 18.T1D con ataque decisivo.

13.A2D TR1R 14.TR1R TD1D

Erróneo sería 14... P4R? 15.P5A A1A 16. PxP con ventaja blanca. Interesante era 14... P4TD con idea de 15... A5C o preparar P4CD para intentar liberar la casilla 4D para el caballo.

15.A3A A1A 16.TD1D P3CR 17.P3CR A2C 18.R2C A1A

La posición negra es sólida pero sin contrajuego. La única ruptura central con el avance P4AD dejaría a las blancas con clara ventaja debido a la pareja de alfiles y a la mejoría en el flanco de dama.

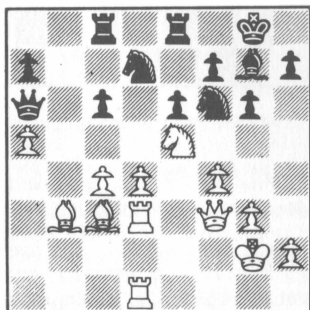
19.T3D A2C 20.TR1D

El doblaje en la columna de dama apoyará un futuro C5R.

20. ... T1AD 21.C5R D1C 22.P4A P4CD 23. P3CD D2C 24.D3A D3T

El negro intenta obtener contrajuego en el flanco de dama, pero las piezas blancas están totalmente centralizadas.

25.P4TD PxPA 26.PxP C3C 27.A3C CD2D 28. P5TD!



28. ... A1A 29.A4T CxC 30.PDxC C4T 31. D4R

El blanco tiene superioridad aplastante.

31. ... C2C 32.P4CR A2R 33.T7D A1D 34. T1-6D AxP 35.A5C! D3C 36.A4D D1C 37.AxPT

DxT 38.PxD PxA 39.P5AD P4AR 40.D5R  
(1 - 0)

BRUNNER

Siciliana

MAGEM

(B43)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP P3TD 5.C3AD P4CD 6.A3D C2R 7.P4A CR3A 8.C3A P3D 9.0-0 A2R 10.R1T C2D 11.D1R 0-0 12.A2D C4A 13.D3C P5C 14.C2R P4TD 15.A3R CxA 16. PxC A3T 17.C3-4D CxC 18.AxC A3A 19.D3R T1AD 20.AxA DxA 21.C4D T4A 22.T2A TR1A 23. TD1AR P5T 24.P3TR P6TD 25.T1CD D1D 26.R2T P3TR 27.D3C D3A 28.D3R D1D 29.T3A R2T 30. T3C PxP 31.TxP T6A 32.D2D D3C 33.C2A P6C 34.PxP TxPC 35.C4C TxT 36.DxT P3A 37.D2D A2C 38.C2T P4R 39.P5A P4D 40.D2R P5D 41. D4C D2A 42.D6C+ R1T 43.C1A D2D 44.C2R A3T 45.D4C T7A 46.P4T A4C 47.C1C T7D 48.D3T D2AD 49.R1T T8D 50.R2T P4T 51.T3A D8A  
(0 - 1)

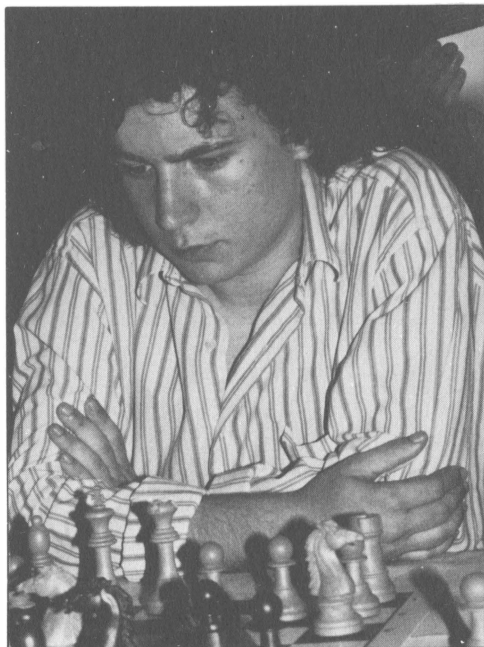
GRANDA

Francesa

MELLADO

(C05)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AR 4.P5R CR2D 5.A3D P4AD 6.P3AD P3CD 7.C2R A3T 8.AxA CxA 9.0-0 P4CD 10.P4AR P3C 11.C3AR A2R 12.A3R P4T 13.P3CR P5A 14.P3TR C2A 15.R2C P4TD



**M.I. Jordi Magem**

(Foto: Gregorio Hernández).

16.P4CR T3TD 17.C3C PxP 18.PxP C1A 19.T1T  
 TxT 20.DxT P5C 21.P5AR PRxP 22.PCxP P3CxP  
 23.CxP T3C+ 24.R2A D2D 25.CxA RxC 26.C4T  
 T1C 27.PxP PxP 28.D3A D5C 29.DxD TxD 30.  
 R3A T1C 31.A2D C3T 32.T1T C3C 33.CxC TxX  
 34.T8T T3AD 35.R4C P6C 36.PxP PxP 37.A5C+  
 R2D 38.T8D+ R2A 39.T8A T7A 40.A4A R3C 41.  
 TxP TxP 42.T6A+ R2C 43.T6T T7C+ 44.R3A T8C  
 45.T2T T8A+ 46.R3C C5C 47.P6R T8C+ 48.R4T  
 C6D 49.A3C R3A 50.T2R T8T+ 51.R5C T1T 52.  
 A5R T1C+ 53.R6A P7C 54.T2A+ R3C 55.TxP+  
 CxT 56.R7A T1A 57.P7R R4C 58.P8R=D TxD 59.  
 RxT (½ - ½)



## Sitges: Campos ganó en la playa

por JORDI MAGEM

Del 21 al 30 de Julio se celebró la 14ª edición del Open Internacional de Sitges, segundo del Circuito Catalán. El torneo se celebró en el Casino El Prado, y la correcta organización corrió a cargo del Sr. Marcet.

Desde un principio destacaron cuatro jugadores con opción al triunfo: Granda, Campos, Magem y E.Fernández, pero una derrota de Granda en la última ronda y otra derrota mía en la penúltima nos privaron del triunfo. Campos se mostró muy regular —fue el único invicto— y fue el justo vencedor. A destacar el espíritu luchador de E.Fernández, que acabó con 7,5 puntos a pesar de su derrota en la 7ª ronda.

### 14º OPEN INT. "VILLA DE SITGES" 21/30 Julio 1988

1.	MI	J.CAMPOS (Chi)	2430	7½
2.	MF	E.FERNANDEZ	2335	7½
3.	MI	J.MAGEM (Esp)	2410	7
4.		A.AYAS		7
5.		J.ESTRELLA	2315	7
6.		U.TRETTIN (RFA)	2265	7
7.	MI	M.KUIJF (Hol)	2450	6½
8.	GM	J.GRANDA (Per)	2535	6½
9.		J.L.MAROTO	2220	6½
10.		S.BELTRAN	2280	6½
11.	MF	V.WOLF (RFA)	2330	6½
12.		P.TOLEDANO		6½
etc.				

E.FERNANDEZ                      GRANDA  
 Siciliana                      (B89)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP  
 C3AR 5.C3AD P3D 6.A4AD

Iniciando el ataque Velimirovic.

6. ... P3R 7.A3R A2R 8.D2R P3TD 9.0-0-0  
 D2A 10.A3C 0-0 11.TR1C C4TD

Otra posibilidad es 11... C2D 12.P4C  
 C4A con juego complicado. 11... C4T no está  
 considerada como la mejor.

12.P4C P4CD 13.P5C C2D 14.D5T C5A?!

Dudosa jugada. Mejor era 14... P3C 15.  
 D6T Cx+ 16.PTx C T1R seguido de A1A.

15.AxC Dx A 16.T4C!

Mejor que 16.T3C porque especula con la  
 4ª fila.

16. ... P3C

16... T1R 17.C5A! Px C (única ante C6T  
 ó Cx A) 18.PxP D3A 19.T4T con ataque deci-  
 sivo.

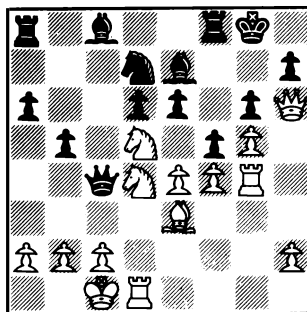
17.D6T P3A

Desagradable pero necesaria. Perdería  
 17... T1R 18.T4T C1A 19.C5A!.

18.P4AR

No servía 18.T4T T2A y 19... A1A. Con  
 18.P4AR se crea la amenaza de P5A, que  
 destrozaría el débil enroque negro.

18. ... P4AR 19.C5D!



Fuerte jugada, que amenaza 20.P3C, en-  
 tre otras.

19. ... Px C 20.PxPA TxP

Única jugada; sino, PxP ó P6C serán de-  
 cisivos.

21.CxT A1A 22.C7R+!!

Contundente réplica a la ingeniosa de-  
 fensa negra; a cambio del caballo se des-  
 via el alfil defensor.

22. ... AxC 23.T4T C1A 24.A4D R2A 25.D7C+  
 R1R 26.T1R

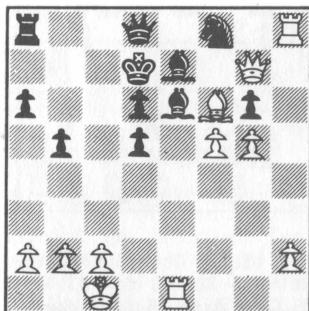
Con ataque decisivo. El rey negro no  
 encuentra refugio ante la avalancha que se  
 le viene.



26. ... A3R 27.TxPT! D2A

27... CxT 28.DxP+ A2A 29.DxP con mate.

28.T8T R2D 29.A6A D1D 30.P5A!!



Bonito detalle que acaba con las esperanzas negras.

30. ... Pxp 31.P6C (1 - 0)

E.FERNANDEZ KUIJF  
Siciliana (B33)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D Pxp 4.CxP P4R  
5.C5C C3AR 6.C1-3A P3D 7.A5C P3TD 8.C3T  
P4C 9.AxC PxA 10.C5D A2CR 11.A3D C2R 12.  
D5T CxC 13.PxC D2D 14.P3AD P4AR 15.C2A P5R  
16.A2R 0-0 17.0-0 P5A 18.P3A P6R 19.A3D  
P3TR 20.D4T A4R 21.C4D P4A 22.C6R T3A 23.  
CxP P5C 24.C5T T1A 25.P4AR A1T 26.D3C+ R2T  
27.DxP Pxp 28.Pxp AxP 29.TD1A A5C 30.R1T  
A4A 31.TxA PxT 32.DxP A2C 33.P6D R3C 34.  
C3C TD1A 35.D5T T3AD 36.T1D T3A 37.AxP+  
TxA 38.DxT+ (1 - 0)

MAGEM BELTRAN  
India Antigua (A55)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3D 3.C3AD P4R 4.C3AR  
CD2D 5.P3CR A2R 6.A2C 0-0 7.0-0 P3A 8.P4R  
P3TD 9.P5D Pxp 10.PAxP C4A 11.C1R P4CD 12.  
P4CD CD2D 13.P4TD Pxp 14.Dxp C3C 15.D3C  
A2D 16.C2A D2A 17.C3T TR1A 18.A2D C1R 19.  
TR1A D2C 20.A1A A1D 21.D5C P4TD 22.C2D C3A  
23.P3A T(1A)1C 24.C3R C1A 25.C(3R)4A P5T  
26.D3A AxP 27.TD1C D3T 28.TxA TxT 29.CxT  
DxC 30.CxPR A3C+ 31.R2C D4A 32.DxD AxD 33.  
C3D C2D 34.CxA CxC 35.A4C C6C 36.T3A C5D  
37.R2A P4A 38.R3R T1C 39.A3T C6C 40.A6T  
C3C 41.AxP T1T 42.A3D T1R 43.R4A C7D 44.  
A5C T1D 45.T6A C2D 46.R3R (1 - 0)



## Badalona: Triunfo de Granda

El tradicional torneo de Badalona fue ganado este año por el maestro peruano Granda, con medio punto de ventaja sobre Marciano, Fernández y Cieza. Esta fue la clasificación final, en los primeros puestos, y una breve selección de partidas.

### 14º OPEN INT. CIUTAT DE BADALONA 3/12 Agosto 1988

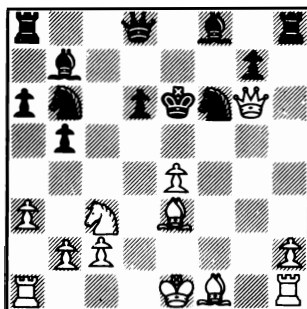
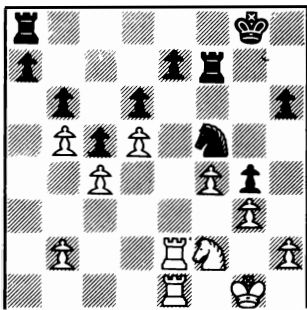
1.	GM GRANDA (Per)	2535	8
2.	MARCIANO (Fra)	2340	7½
3.	FERNANDEZ	2230	7½
4.	CIEZA (Per)	2150	7½
5.	COLAS	2265	7
6.	MARTINEZ	2095	7
7.	FABREGAS	2105	7
8.	COLLADO	2315	7
9.	FERNANDEZ	2355	7
10.	FREIJEDO	2145	7
11.	MAROTO	2220	7
12.	POMES	2395	6½
13.	MARIN	2265	6½
14.	PADRENY	2310	6½
15.	FLUVIA	2205	6½
16.	BORDELL	2305	6½
17.	SPIELMANN (Fra)	2140	6½
18.	RIVELLO (Ita)	2235	6½
19.	NASCIMENTO (Ang)	2205	6½
20.	LARA	2145	6½
21.	ROSELL	2170	6½
22.	VILADIU	2160	6½
23.	MONEDERO	2185	6½
24.	REVUELTA		6½
	etc.		

GRANDA POMES  
Holandesa (A86)

1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.Cc3 g6 4.g3 Ag7 5.Ag2  
d6 6.Ch3 0-0 7.d5 c5 8.0-0 Ca6 9.Cf4 Cc7  
10.a4 g5 11.Cd3 h6 12.f4 g4 13.Cf2 De8 14.  
Te1 Dg6 15.Db3 Cce8 16.Ad2 Tb8 17.e4 fxe4  
18.Ccxe4 Af5 19.Ac3 Tf7 20.Te2 Cxe4 21.  
Axe4 Axc3 22.Axf5 Dxf5 23.Dxc3 Cg7 24.Da5  
Ta8 25.Tael b6 26.Da6 Dd7 27.Db5 Dxb5 28.  
axb5 Cf5

\*\* Diagrama \*\*

29.Cxg4 h5 30.Ce3 Cd4 31.Tf2 a5 32.€c2 Cf5  
33.Rg2 Rh7 34.Rh3 Tg8 35.Te4 Tg6 36.Ce1

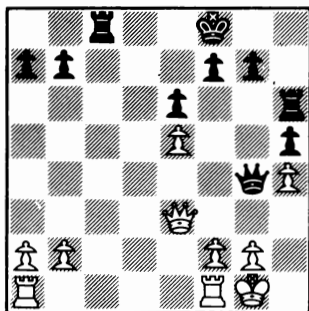


Tff6 37.Cf3 Rh8 38.Ch4 Cxh4 39.Rxh4 Tf7  
40.Tfe2 Tgg7 41.Te6 Th7 42.Tg6 (1 - 0)

17.Ah3+ Re7 18.Af5 Cc4 19.Af4 Cxb2 20.0-0  
Db6+ 21.Rh1 Dc5 22.Tf3 Cc4 23.Td1 Ce5 24.  
Dg3 Td8 25.Cd5+ Axd5 26.Axe5 dxe5 27.Dxe5+  
Rf7 28.Txd5 Txb2+ 29.Rxb2 Dxd5 30.Dxd5+  
Txd5 31.exd5 Ad6+ 32.Rg2 Cxd5 33.Ac8 Re7  
34.Axa6 Cc7 35.Ab7 g5 36.Ac6 Re6 37.Tb3  
Rf6 38.Axb5 Cd5 39.a4 g5 40.a5 Cf4+ 41.Rf1  
(1 - 0)

CIEZA BORDELL  
Siciliana (B29)

1.e4 c5 2.Cf3 Cf6 3.e5 Cd5 4.c3 d6 5.Ab5+  
Ad7 6.Axd7 Dxd7 7.0-0 Cc6 8.d4 cxd4 9.cxd4  
dxe5 10.Cxe5 Cxe5 11.dxe5 e6 12.Dg4 h5 13.  
Df3 Ae7 14.Cc3 Cxc3 15.Dxc3 Tc8 16.Df3 Dc6  
17.Dg3 Rf8 18.h4 De4 19.Ag5 Axc5 20.Dxc5  
Dg4 21.De3 Th6

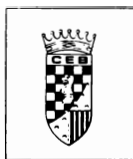


22.Dxa7 Tg6 23.Dxb7 Td8 24.Tael Rg8 25.De4  
Td2 26.Dxg4 Txc4 27.Tal Txb2 28.a4 Txb4  
29.a5 Thb4 30.a6 Tb8 31.Tfc1 g5 32.a7 Ta8  
33.Tc7 Tb5 34.Ta3 Rg7 35.Tf3 h4 36.Tcf7+  
Rg6 37.T3f6+ Rh5 38.f3 (1 - 0)

FLUVIA VIDARTE  
Siciliana (B81)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.  
Cc3 e6 6.g4 a6 7.g5 Cfd7 8.Ae3 b5 9.a3 Ab7  
10.f4 Cb6 11.Dg4 Cbd7 12.g6 hxg6 13.Cxe6  
fxe6 14.Dxg6+ Re7 15.f5 Cf6 16.fxe6 Rxe6

\*\* Diagrama \*\*



## Berga: Riemersma, Peek y Magem, primeros

por JORDI MAGEM

Del 15 al 24 de Agosto se ha disputado la 22ª edición del Open Internacional de Berga, cuarto torneo integrante del Circuito Catalán. Berga, ciudad enclavada entre las montañas, es un marco idóneo para jugar a ajedrez. Buena la organización a cargo del Sr. Escobet.

En el torneo, tres jugadores acabaron

### 22º OPEN INT. BERGA 15/24 Agosto 1988

1.	MI RIEMERSMA (Hol)	2380	7½
2.	MF PEEK (Hol)	2350	7½
3.	MI MAGEM (Esp)	2410	7½
4.	MF COMAS (Esp)	2325	6½
5.	SEEPE		6½
6.	MELLADO		6
7.	GROS		6
8.	BORDELL	2285	6
9.	MENDEZ		6
10.	DE LA RIVA		6
11.	J.PEREZ		6
12.	JOVE		6
13.	DELANOY		6
14.	CIEZA (Per)	2150	6
	etc.		

con 7,5 puntos, Riemersma (Holanda), Peek (Holanda) y Magem, ganando el primero por Bucholz. Los seguidores quedaron a un punto, muestra de la lucha que hubo durante todo el torneo.

<b>DE LA RIVA</b> Siciliana	<b>RIEMERSMA</b> (B70)
--------------------------------	---------------------------

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3CR 6.A5CR A2C 7.A5C+

Curiosa variante contra el Dragón, que no deja de tener su veneno. El primer jugador español que la adoptó fue J.L.Fernández, después la practiqué yo mismo y ahora parece que el joven De la Riva la ha añadido a su arsenal.

7. ... CD2D 8.D2D

Si el negro hubiera tapado de alfil, la respuesta sería 8.D2R, con idea de jugar 0-0-0, P4AR, P5R, presionando sobre la columna de dama y sobre la diagonal h4-d8. Ahora el blanco enrocará largo y avanzará el peón TR.

8. ... P3TR!?

Una novedad teórica. Lo conocido era 8. ... P3TD 9.A2R D2A 10.0-0 0-0 con igualdad; ó 10.P3A C3C 11.0-0-0 A3R 12.P4TR con ligera ventaja blanca, Magem/Romero, 1984.

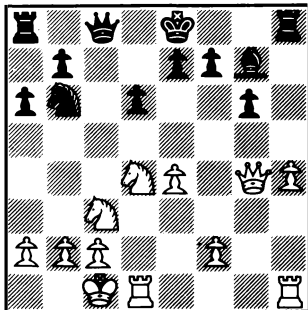
9.AxC

9.A4T con idea de 0-0-0, P4AR, TR1R, P5R es la otra opción.

9. ... AxA 10.0-0-0 P3T 11.A2R A2C 12.P4TR P4TR 13.P4CR?

El blanco tiene la intención de abrir líneas en el flanco de rey con un posterior P5T, pero con esta jugada no lo conseguirá. Era mejor 13.P4A.

13. ... PxP 14.AxP C3C 15.D2R AxA 16.DxA D1A!



El cambio de damas deja a las negras

con un final claramente favorable, las blancas evitan el cambio pero ahora las negras se activarán rápidamente.

17.D3A D5A 18.CD2R T1AD 19.P5T

Única alternativa de reacción, pero en el flanco de rey las negras no tienen problemas.

19. ... PxP 20.TxP TxT 21.DxT C5T 22.T3D

Triste pero necesaria jugada, 22.P3C empeoraría la situación porque las negras retirarían la dama por la columna 'c'.

22. ... CxC 23.CxC AxC 24.TxA DBA+ 25.D1D DxD+ 26.RxD TxT 27.PxT

El negro ha provocado este final probablemente ganador.

27. ... R2D 28.P4AD

Única jugada. 28.R2D R3A 29.R3D R4A 30. P3TD P4CD conduce a una posición de zugzwang, donde el negro podía jugar R5A y RxP.

28. ... R3A 29.R2D R4A 30.R3A P3R 31.P3T

Necesaria para poder liberar al rey. Perdería 31.P4A? P4A 32.PxP PxP 33.P3T P4D 34.PxP RxP 35.R3D P4CD ganando.

31. ... P4T?!

Ganador parecía 31... P4D 32.PAxP PxP 33.PxP RxP 34.R3D (34.P4T R5R 35.R2D R5D 36.P3A+ R5A 37.R2A P4T ganando) 34... P4C ganando.

32.R3D P3AR 33.P4AR??

Jugada perdedora, efectuada en los apuros de tiempo. 33.R3A era única, aunque el final continúa sin esperanzas.

33. ... P4A 34.PxP PxP 35.R3A P4D 36.R3C

36.PxP RxP 37.R3D P4C ganando.

36. ... PxP+ 37.R4T P3C 38.P3A R4D 39.R5C R5R 40.RxPC R6D 41.RxPC RxP (0 - 1)

<b>MENEZ</b> Siciliana	<b>DE LA RIVA</b> (B49)
---------------------------	----------------------------

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 Cc6 4.d4 cd4 5.Cd4 Dc7 6.Ae2 a6 7.0-0 Cf6 8.Ae3 Ab4 9.Ca4 0-0 10.Cc6 bc6 11.Cb6 Tb8 12.Cc8 Tfc8 13. Aa6 Tf8!?

Más conocida es la continuación 13... Td8 14.Ad3 Ad6 15.Rh1 Ae5 16.c3 Tb2, Tahl/Liberzon, Skara 1980 (29/307).

14.Ad3

Otra posibilidad es 14.Dd3!? Cg4 15.g3 Da5 16.Af4 y aquí, en la partida Hübner/Ribli, RFA 1987, el negro se equivocó y jugó 16... Ae7 y el blanco obtuvo ventaja

mediante 17.Af4! Tb2 18.Dd7 Dh5 19.h4 Af6 20.Ae2! Tc2 21.Dd1!. Se debió jugar 16... Ce3! 17.De3 Ac5 18.Dc1 Db4 19.b3 Ad4 20. Tbl f5 con posición incierta.

14. ... Ad6 15.f4

También se ha jugado 15.Rh1 Ae5 16.Tb1 Ab2 17.Dd2 c5 18.c3 c4 19.Ae2 Aa3 20.f3 h6 ♞, Tolnai/Horvath, Balotabereny 1986; y 15.h3 Tb2 16.Ad4 Tbb8 17.Af6 gf6 18.Dg4 Rh8 19.Dh4 Ae5 20.f4! Ad4 21.Rh2 Tg8 22. e5 f5 23.Tad1! c5 24.Df6 Tg7 25.Tf3 Rg8 Bozek/Walendowski, Poznan·II 1986.

15. ... e5 16.f5 Tb2 17.g4 Da5

Taambiën es conocida 17... h6, Inf. 40/211.

18.g5 Ce8

18... Ac5?? 19.gf6 Ae3 20.Rh1 gf6 21. Tgl Rh8 22.Dg4, ganando.

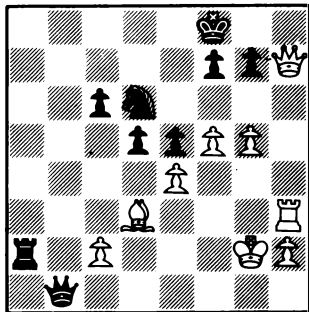
19.Rh1

Otra posibilidad es 19.De1 Ab4 20.Dh4 Ad2 21.Ad2 Dd2 22.a4 con idea de a5, Enders/Cs.Horvath, Kőbanya 1987.

19. ... Ac5 20.Ad2

Si 20.Ac1!? Ta2 21.Ta2 Da2 22.De2 (22. Dh5 g6 23.Dh6 Cg7 con idea de Tb8) 22... Cd6 23.Dg4 g6! con igualdad, Hartmann/Bischoff, Bundesliga RFA 1986/87, New in Chess n° 6.

20. ... Ab4 21.Ab4 Db4 22.Dh5 d5 23.Tae1 Cd6 24.Te3 Tbl 25.Tbl Db1 26.Rg2 Ta8 27. Th3 Ta2 28.Dh7 Rf8



Parece que el negro esté en apuros debido a la situación de su rey. Pero el blanco también tiene su rey "a la fresca".

29.Dh8 Re7 30.f6 Rd7 31.fg7 Tc2 32.Rg3?

En estos momentos el blanco iba un poco justo de tiempo. Se debía jugar 32.Ac2 Dc2 33.Rgl con igualdad. Ahora el remate es "automático".

32. ... De1 33.Rg4 Dd1 34.Rh4 Tg2 35.Tg3

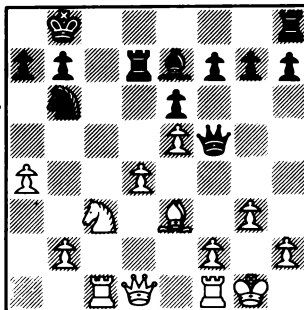
562

Th2 36.Th3 Tg2 37.Tg3 (0 - 1)

Comentarios: O.DE LA RIVA y MARTIN FERRER

RIEMERSMA Francesa (C11) MELLADO

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD C3AR 4.P5R C5R 5.CxC PxC 6.A4AD C2D 7.C2R P4AD 8.P3AD C3C 9.A3C PXP 10.PXP A2D 11.O-O A3A 12.C3A D5T 13.A2A O-O-O 14.P3CR D6T 15.AXP AXA 16. CxA D4A 17.C3AD RIC 18.A3R A2R 19.T1A T2D 20.P4TD

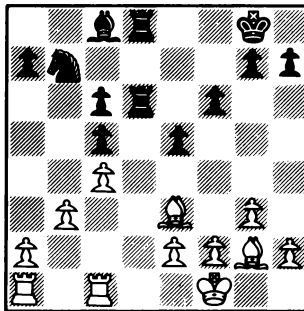


20. ... TR1D 21.P5T C4D 22.CxC TxC 23.P6T P3CD 24.D4T T4-2D 25.D6A D6D 26.T4A

(1 - 0)

MELLADO Inglesa (A29) WEYNS

1.P4AD P4R 2.C3AD C3AR 3.C3AR C3AD 4.P3CR A5C 5.A2C O-O 6.O-O T1R 7.C1R AxC 8.PDxA P3CD 9.C2A A2C 10.C4C C4TD 11.C5D P3AD 12. CxC+ DxC 13.DxP TD1D 14.D4C D3R 15.DxD TxD 16.P5A PXP 17.P3C A1A 18.P4AD C2C 19.A3R TR3D 20.TR1A P3A 21.R1A



21. ... R2A 22.R1R R2R 23.P4CD PXP 24.AxPT A3R 25.A3R T1T 26.T(1T)1C TxP 27.TxP A1A 28.T(1A)1C (1 - 0)

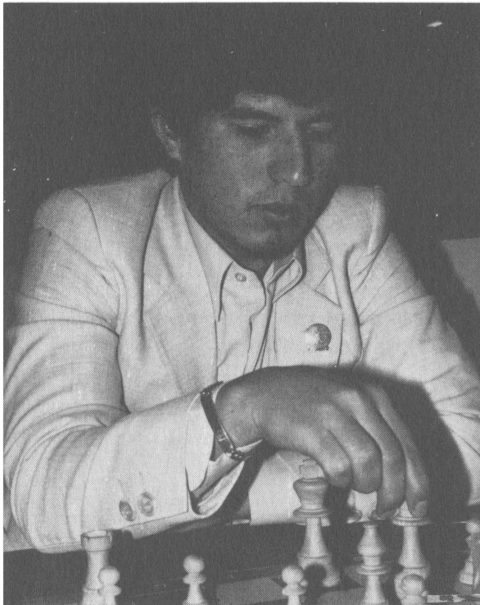


## Manresa: Granda, a lo grande

16° OPEN INT. "CIUTAT DE MANRESA"  
25 Agosto - 3 Septiembre 1988

1.	GM GRANDA (Per)	2535	8
2.	CIEZA (Per)	2150	6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
3.	ZIELGER (Sue)	2260	6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
4.	MELLADO		6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
5.	MI MAGEM (Esp)	2410	6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
6.	JAHR (RFA)	2235	6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
7.	TRULLAS		6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
8.	BOHIGAS		6
9.	HERNANDEZ		6
10.	BARCELO		6
etc.			

El peruano Julio Granda ganó con claridad el tradicional Open de Manresa, superando por un punto y medio a sus inmediatos perseguidores. El torneo estuvo organizado con su habitual brillantez por el Sr. Espinalt Tuá, y se consolida como uno de los eventos ajedrecísticos más agrada-



**G.M. Julio Granda**  
(Foto: Gregorio Hernández).

bles del panorama nacional. A destacar la buena actuación del joven J.Mellado.

En esta victoria, Julio Granda se proclamó ganador del Circuito Catalán, superando ajustadamente al MI Jordi Magem. Justo premio a su regularidad y contundencia. Felicitaciones del equipo de JAQUE.

ARMENGOL

Siciliana

BARON

(B45)

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.Cf3 e6 4.d4 cd4 5.Cd4 Cf6 6.Cdb5 Ab4

También es posible jugar 6... d6 7.Af4 e5 8.Ag5 a6 y trasponer a una Pelikan.

7.a3

Otra posibilidad es 7.Af4 Ce4 8.Df3 d5 9.Cc7 Rf8 10.Ca8!? N e5 11.0-0-0! Ac3 12. bc3 ef4 13.Ac4 Ae6 14.Df4 Da8!?, Inf. 44/209, Malysev.

7. ... Ac3 8.Cc3 d5 9.ed5 ed5 10.Ag5

Esta continuación se sale de lo más corriente. Es mejor jugar 10.Ad3 0-0 11.0-0 d4 12.Ce2 h6 13.h3!? a6 14.Af4 Te8 15.Te1 Dd5 16.Cg3 Ad7 17.Dd2  $\pm$  con idea de Ah6, Carlier/Winants, Wijk aan Zee II 1987, 44/209.

10. ... d4?!

Para obtener la igualdad se debe continuar con 10... 0-0 11.Ae2 Ae6 12.0-0 h6 13.Ah4 d4 14.Ce4 g5 15.Cf6 Df6 16.Ag3 Tad8.

11.Ce2?

\* Es mejor 11.De2 Ae6 12.0-0-0 h6 13.Ah4 Dc7 14.Af6 Df4 15.Rb1 Df6 16.Cd5 Dd8 17. Cf4  $\pm$ , Radulov/Rossolino, Novi Sad 1972, Inf. 14/394.

11. ... h6 12.Af6 Df6 13.Cg3

Es mejor 13.Dd2 con idea de 0-0-0.

13. ... 0-0 14.Ae2 d3!

El negro se quita de encima ese peón débil y se igualará la partida.

15.Dd3 Db2 16.0-0 Td8 17.Db3 (17.De4 De5!) 17. ... Db3 18.cb3 Ae6 19.b4 Cd4 20.Tac1 Tac8

El negro está un poco mejor, pero no parece que sea suficiente para ganar.

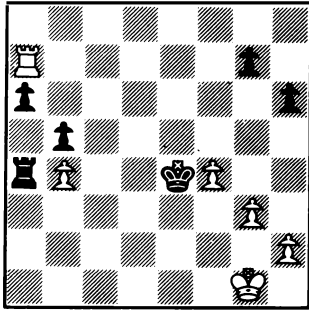
21.Tfd1 Ce2 22.Ce2 Td1 23.Td1 Tc2!

Ahora se especulará con el mate en octava.

24.Cf4 Ta2 25.Ce6 fe6 26.g3 Ta3 27.Td8 Rh7 28.Td7 b5? (es mejor 28... b6) 29.Tb7 a6 30.Te7 Rg6 31.Te6 Rf5 32.Te7 Ta4 33.Ta7 Re5?!

No es la mejor casilla para el rey. Parecía mejor jugar 33... g5 ó bien 33... Re4.

34.f4 Re4?



Esta jugada únicamente lleva la amenaza de 35... Rf3 y si el blanco la evita con la jugada del texto no tiene sentido.

35.Rg2 Rd4 36.h4

Ahora es cuando se ve la importancia del g5.

36. ... Tb4!?

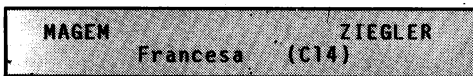
Quizá también sea jugable 36... Rc4 37. Tg7 Rb4.

37.Ta6 Tb2 38.Rf3 b4 39.Tg6

Las blancas necesitan comerse el peón de g7 para tener el peón 'f' pasado.

39. ... b3 40.Tg7 Tc2 41.Td7?! (es mejor 41.Tb7 b2 42.Rg4) 41. ... Rc3 42.Tb7 b2 43.g4 Tc8 44.Re4 b1=D 45.Tb1 Tb1 46.Rf5 Tb5 (46... Rd4!) 47.Rg3 Tb6 48.Rh7 Rd4 49. g5 Re4! 50.g6 h5! 51.g7 Tb7? (51.Tb8!) 52. Rg6 Tg7 53.Rg7 Rf4 54.Rf6 Rg4 55.Re5  
(½ - ½)

Comentarios: MARTIN FERRER



1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e5 Cf7 6.Ae7

Otra variante es 6.h4 que da lugar a posiciones muy interesantes.

6. ... De7 7.f4 0-0 8.Cf3 c5 9.cd5 Dc5

Se ha jugado 9... f6 10.ef6 Df6 11.g3 Cc6 12.Ad3 Cc5 13.0-0 Ad7 14.Dd2 Cd3 15. cd3 e5 16.Tael! ef4 17.Cd5 Df7 18.Cf4 Da2 19.d4!, Am.Rodríguez/Chernin, Int. Subotica 1987, Inf. 43/361; y 9... Cc6 10.Ad3 f6 11.ef6 Df6 12.g3 Cc5 13.0-0 Ad7 14.Dd2 Ae8 15.Tael Cd3 16.cd3 Ag6 17.Ce5 Ce5 18.Te5

Af5 19.Ce2 Dd8 20.Rg2 Db6 21.h3 Tac8 22.g4 con ventaja, Gipslis/Emma, Zlatni Pjasaci 1958.

10.Dd2 Cc6

Esto se sale de lo más habitual; se ha jugado 10... Cb6 Inf. 37/322 y 10... f6 11.ef6 Cf6 12.Ad3 Cc6 13.0-0 Tb8?! 14. The1 b5 15.Ce2! Rh8 16.Dc3! con ventaja, Kupreichik/Bareiev, Cto. URSS 1987, Inf. 44/360.

11.0-0-0 Cb6

La idea del negro es colocar el caballo de b6 en c4 a lo que el blanco deberá capturar con su alfil. Viendo esta posibilidad, Magem elabora un plan interesante.

12.h4! Ad7 13.Th3 Cc4 14.Ac4

Se ha ganado un tiempo porque el alfil no se ha movido de su casilla inicial y el movimiento del caballo es una jugada temática en este tipo de posiciones.

14. ... Dc4 15.Rb1 f5?!

Parece mejor 15... f6, con idea de que si 16.ef6 Tf6 17.g3 e5!. De esta manera está favoreciendo los planes del blanco, que no son otros que los de llegar a un final de caballo contra alfil "malo", que con técnica debe estar ganado.

16.Ce2 Tac8 17.Cfd4 Cd4 18.Cd4 Dc5

Ahora se ve la idea de Th3. Esta pieza se trasladará al flanco de dama y provocará más avances de peones que limitaran sobremanera la acción del alfil negro.

19.Ta3! a6 20.Tb3 Tc7 21.Tc3 Db6 22.Tc7 Dc7 23.Db4 Rf7 24.Td3 b5

El alfil tiene un juego espectacular.

25.Tc3 Db6 26.a4 a5 27.Dd6! (±)

La dama era la única pieza que tenía activa el negro. A cambio de "dar" el peón de d6, el blanco tiene la torre y el caballo dispuestos a dar la "estocada final".

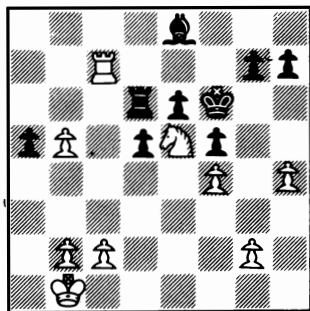
27. ... Dd6 28.ed6 Rf6 29.Cf3 Td8 30.Ce5 Ae8 31.ab5 Td6 32.Tc8 Re7

No se puede mover el alfil por las entradas en octava de la torre.

33.Tc7 Rf6

\*\* Diagrama \*\*

Ahora es el momento de apuntalar la posición. No corre prisa ganar y se debe obtener la victoria "elaborándola".



34. b3 h6 35. g3 d4 36. Cc4 Td8 37. b6

El peón pasado es decisivo.

37. ... Ab5 38. Ce5!

No se podía consentir el cambio del caballo por el alfil.

38. ... Ae8 (¡Qué remedio!) 39. b7 Tb8

De las dos piezas que tiene el negro, no puede tocar ninguna. El blanco sólo tiene que utilizar el rey para ganar.

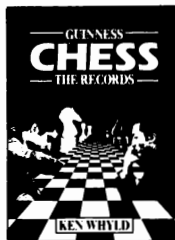
40. Rcl g5 41. Rd2 (1 - 0)

Comentarios: MARTIN FERRER

MELLADO	RIEMERSMA
Irregular	(A48)

1. d4 Cf6 2. Cf3 g6 3. Ag5 Ag7 4. Cbd2 c5 5. e3 b6 6. Ad3 Aa6 7. Aa6 Ca6 8. 0-0 0-0 9. c3 Dc8 10. Da4 Db7 11. Tfe1 d6 12. e4 b5 13. Da5 cd4 14. cd4 Cc7 15. d5 e6 16. Tac1 Tfc8 17. Tc6 ed5 18. Tec1 Ce6 19. Tc8 Tc8 20. Tc8 Dc8 21. Af6 Dc1 22. Cf1 Af6 23. ed5 Cd4 24. Cd4 Ad4 25. Dd8 Rg7 26. Dd6 Db2 27. Df4 Ae5 28. Dd2 Dd2 29. Cd2 Rf6 30. Cf3 a5 31. Rf1 a4 32. Re2 b4 33. Cd2 Ac3?? 34. Ce4 Re5 35. Cc3 bc3 36. Rd3 Rd5 37. Rc3 Rc5 38. a3 g5 39. g4 h6 40. h3 f6 41. f3 Rb5 42. Rd4 Rc6 43. Rc4 (1 - 0)

## ¡NOVEDAD!



CHESS, THE RECORDS  
por Ken Whyld

La historia de los resultados de todos los grandes acontecimientos del ajedrez.

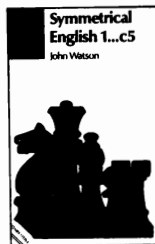
- \* Los datos de cada competición importante.
- \* Tablas de clasificación.
- \* Perfiles biográficos.
- \* Curiosidades
- \* Fotografías.

Una fascinante lectura para los entusiastas del ajedrez!

Editado por Guinness Books, idioma inglés.

PVP: 2.000,- pts.

## ¡NOVEDAD!



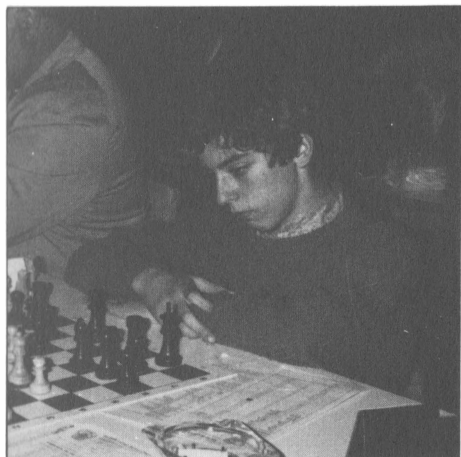
SYMMETRICAL ENGLISH 1... c5  
por John Watson

21x13,5 cms.  
Editorial Batsford  
220 páginas

PVP: 2.590,- pts.  
Pedidos a JAQUE



## JORDI MORENO SANCHIS



**Jordi, una morena promesa.**

Este nuevo exponente de la inagotable cantera catalana tiene muy bien puesto su nombre: Jordi, emblema de su catalanidad, y Moreno, como su tipo físico. Delgado, alto para su edad (15 años), pelo y ojos muy negros, este joven está considerado por sus compañeros de Barcelona como uno de los jugadores más promisorios del actual panorama.

Jordi comenzó a jugar al ajedrez a los 8 años, en el equipo de su colegio, y se federó a los 11 años en el club Jake. Un año subió de tercera a preferente, "récord" que muy pocos ostentan, y tuvo el honor de ser, con 13 años, el jugador de preferente más joven de España. En 1985 se clasificó campeón infantil de Barcelona por equipos, jugando en el primer tablero, y ganó el cerrado infantil organizado por el club Congreso. Al año siguiente quedó primero en el Infantil individual de Cataluña y 3º en el Cadetes; pero en 1987 ganó este torneo y con él el derecho a jugar el correspondiente campeonato de España, en el que llegó en 6º lugar. Como volvió a ganar el cadetes de Cataluña, este año volvió a participar en el de España, quedando 3º en una excelente actuación. El mismo juzga severamente su actuación en el Mundial de Rumanía, pero es indudable que

---

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

---

el primer torneo internacional, sobre todo si se juega tan lejos, es siempre un hueso duro.

Es un "currículum" suficientemente importante como para incluir a Jordi entre los jugadores con mayor porvenir del ajedrez español actual. Vamos a ver cómo juega este moreno chico catalán a través de dos partidas que él mismo nos comenta.

MORENO	JULIAN
Española (C72)	
Open Cataluña, 1988	

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6 5.0-0  
Otras posibilidades son 5.Ac6, 5.c3 y 5.d4.

5. ... Ag4 6.h3 h5

Interesante era 6... Ad7!? con idea de dejar debilitado el enroque.

7.d4 b5 8.Ab3 Cd4 9.hg4 hg4 10.Cg5

Más arriesgado era 10.Af7+!? Rf7 11.Cg5 Re8 12.c3 Ae7 (12... Cc6? 13.Dg4! ±) 13. cd4 Ag5 14.Dg4 Ac1 15.Tc1 con buenas perspectivas para el blanco. Y si 10.Cd4? Dh4 +.

10. ... Ch6 11.f4

Con idea de seguir presionando los puntos débiles del negro. Otras posibilidades son 11.c3, 11.g3 y 11.Ad5.

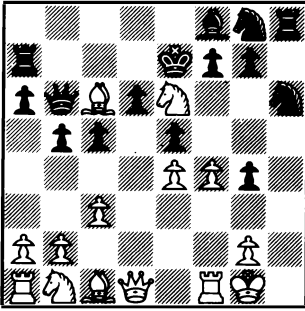
11. ... c5? (+ -)

Hasta ahora todo había sido teórico, el negro debería haber jugado 11... d5 12.Ad5 Ac5 13.Ae3 Dd6 14.b4 Ab6 15.c4 bc4 16.Ca3 Cdf5 17.Af2 g3 18.Cc4 gf2 19.Tf2 Af2 20. Rf2 Db4 -, Cinic/Scholl, Amsterdam 1972. Pero tras 15.Cf7! Cf7 16.Af7+ Rf8! 17. fe5! (N + -) Dh6 18.Ah5+! Cf3+! 19.Tf3+ gf3 20.Df3+ Re7 21.Df7+ Rd8 22.Dd5+ Re7 23.Ac5+ Ac5+ 24.Dc5+ Rd7 25.Dd5+ Re7 26. Df7+ Rd8 27.e6 + -.

12.Ad5 Ta7 13.c3 Ce6 14.Ac6+ Re7 15.Ce6 Db6!

Para intentar buscar complicaciones si 15... fe6 16.fe5 con idea de Ag5 mate; y si 15... Re6 16.Dd5+ seguido de e5.





16.fe5!

Tras 16.Cf8? c4+ y el blanco tendría serios problemas.

16. ... Dc6

Si 16... c4+? 17.Cd4 de5 18.Ae3! ganando más material.

17.Cf8 Rf8? 18.Dd6+ Dd6 19.ed6 Td7 20.Af4 g5 21.Ag3 f5 22.ef5 Cf7 23.Cd2 (1 - 0)

<b>PASQUAL</b>	<b>MORENO</b>
Gambito Evans	(C52)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.b4

Entrando en una típica línea de la época romántica, creada por el capitán Evans.

4. ... Ab4 5.c3 Aa5

Otras posibilidades son 5... Ac5 y 5... Ae7, la línea más sólida.

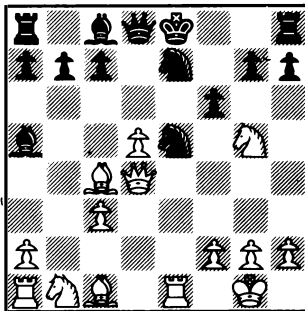
6.d4 ed4 7.0-0 Cge7

La línea más buena para el negro; otras jugadas son inferiores: 7... d3 ó 7... dc3.

8.Cg5!?

Se juega más 8.cd4 =.

8. ... d5 9.ed5 Ce5 10.Dd4 f6 11.Tel?! (N)



Hasta 10... f6 todo había sido teórico. El blanco tendría que haber jugado 11.Ab3 Ab6 12.Df4 Dd7 ♣.

11. ... Ab6!

Única para ganar material.

12.Df4 C5g6 13.Dg3 fg5

El blanco ha obtenido poca compensación por la pieza entregada.

14.Dg5

14.Ag5? es floja debido a 14... Tf8!.

14. ... Ac5 15.h4 Tf8 16.Ae3 Tf5 17.Dg3 Ad6 (♣)

El negro pasa al ataque.

18.f4 Af4 19.Af4 Tf4 20.Ab5+ Rf8 21.h5 Tg4 22.Df3+

Si 22.De3 Dd5 y si 23.Dd3 Af5.

22. ... Cf4 23.Te4 Dd6

Si 23... Tg2+? 24.Rh1 recuperando material.

24.Rf2 Rg8 25.Ac4

Defendiendo el peón de 'd'.

25. ... Af5 26.Cbd2

A 26.Te7? b5! 27.Ab3 Cd3+ 28.Rg1 Tg2+ 29.Rh1 Df6! -+.

26. ... Taf8 (-+)

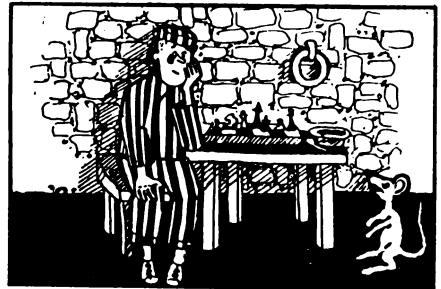
Mantiene la presión y gana tiempos.

27.Rg1 Ae4 28.Dg4 Ad5 29.Ad5+ Dd5 30.Tel Ch5! 31.Cb3

Si 31.Te7? Dc5+ 32.Rh1 De7 33.Dh5 Del+.

31. ... Cc6 32.Td1 Df5 33.Dc4+ Df7 34.Db5? Df2+ 35.Rh1 Cg3+ 36.Rh2 Cf1+ (0 - 1)

Comentarios: JORDI MORENO



## M.I. VICTOR VEHI: EL AMOR A LA LUCHA

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

En el torneo cerrado de la UGA realizó por fin su definitiva norma de Maestro Internacional el catalán Víctor Vehí; y ya era hora. Lo era, porque hace ya muchos años que Víctor (nombre, si los hay, de raigambre ajedrecística) tiene, y de sobra, la fuerza que su flamante título le reconoce. Lo que pasa es que también en el ajedrez parece que el hábito hace al monje, y que un jugador no es reconocido (aunque, como es el caso, reparta mates a diestra y siniestra) si no tiene el "certificado" oficial de maestro. Vehí lo es, a todas luces, ampliamente y desde hace tiempo. Un título tardío y superfluo, por lo tanto; bastaba sentarse a jugar contra Vehí para conocer de inmediato que del otro lado del tablero había un maestro internacional.

Pero Víctor es algo más; es un enamorado del ajedrez, un luchador vocacional e incansable, que encuentra su realización como ajedrecista en el combate. No es un profesional del juego, y hasta donde yo sé, no se propone serlo; toma el ajedrez como un "hobbie", como una actividad lúdica que no por tener este carácter deja de importarle mucho; y esto —que le importa mucho— se evidencia en su amor a la lucha, ese amor que le lleva a negarse sistemáticamente a componendas de última ronda, a las tablas en pocas jugadas o a cualquier cosa que empañe o distorsione la pureza de la confrontación. De todas sus excelentes cualidades personales, ésta es la que resulta tal vez más simpática: esta insobornable honestidad deportiva, este ir siempre "a por todas", limpiamente, sin soberbia ni falsas modestias.

Felicitaciones, por supuesto, al nuevo MI español; pero no sólo por su título, que no nos dice nada nuevo, sino por su perfil humano, por su concepción hidalga y prístina de la noble lucha del tablero. Jugadores como Víctor Vehí nos permiten recordar aún que, en los viejos tiempos, el ajedrez fue considerado juego de reyes, nobles y caballeros.

VEHI	WEINDL
Pirc, Irregular	(806)
Biel, 1988	

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Cf3 d6 4.Ae2 e6!?

Jugada con la que el negro se aparta de los caminos más conocidos.

5.Cc3 Ce7 6.Ag5!

Provocando la próxima jugada negra. Caso de 6... 0-0 podría seguir 7.Dd2 con idea de Ah6, h4-h5, etc.

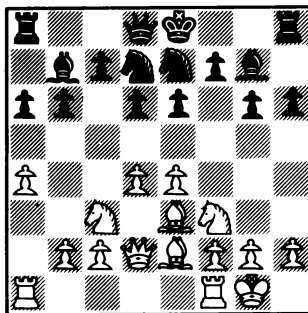
6. ... h6 7.Ae3 Cd7 8.Dd2

El negro ya no puede enrocar corto.

8. ... a6 9.a4!

Evitando la expansión del flanco de dama negro. El plan de las blancas es enrocar corto y jugar por el centro y flanco de rey intentando aprovechar su mayor espacio y la situación pasiva de las piezas negras.

9. ... b6 10.0-0 Ab7



11.Ce1!

La posición negra (simétrica en sus dos flancos) no presenta debilidades, pero tiene un defecto fundamental: la imposibilidad de enrocar. Con esta jugada queda abierta la posibilidad de jugar f3 ó f4 según el juego del negro.

11. ... Rf8 12.f4 d5

Primera acción del negro sobre el cen-

tro. Tras la próxima jugada blanca quedará configurada una estructura similar a las que se producen en la defensa Caro-Pirc, pero aquí el negro está bastante más pasivo (sobre todo su alfil de casillas blancas).

13.e5 c5 14.Cf3 h5 15.Af2 Cf5 16.Cd1!

Tanto para apoyar el centro jugando c3, como para cambiar la única pieza activa del negro: el caballo de 'f5'.

16. ... Rg8

No vale 16... cxd4 17.Cxd4 Cc5 18.Cxf5 gxf5 19.a5!.

17.c3 Af8 18.Ce3 Cxe3 19.Dxe3 Ae7 20.g3

No 20.h3? h4!.

20. ... Tc8 21.Ad3 Cb8! 22.h3 cxd4 23.Cxd4 Cc6 24.De2 a5 25.Rg2 Ac5! 26.Tac1

Todavía no es posible jugar 26.g4 debido a 26... hxg4 27.hxg4 Axd4 28.Axd4 Cxd4 29.cxd4 Tc4! con gran contrajuego negro.

26. ... Rg7 27.Th1 De7 29.g4

Por fin se puede efectuar esta ruptura, aunque el negro tiene cierta reacción en el otro sector.

28. ... Axd4 29.cxd4 Db4?

Ahora el blanco conseguirá un poderoso ataque. La mejor continuación parece ser 29... Cb4 30.Txc8 Axc8 (30... Txc8 31.gxh5 Cxd3 32.Dxd3 gxh5 33.Rh2 con fuerte ataque) 31.Ab5 con ventaja blanca (31... Ad7? 32.Axd7 Dxd7 33.Ah4!).

30.De3!

Ahora tanto tras 30... Dxa4 31.f5!, como tras 30... Dxb2 31.Tb1 y 32.Txb6 el blanco tiene clara ventaja.

30. ... Db3 31.f5 gxf5 32.gxf5 Tcg8 33.Rh2 exf5 34.Thg1+ Rf8 35.Txg8+ Txg8 36.e6! Tg6

0 36... fxe6 37.Dxe6!.

37.exf7 Ce7

0 37... Rxf7 38.Axf5!.

38.Te1 Db4 39.Ah4 Dd6+ 40.Rh1 Tf6

Y simultáneamente cayó la bandera del negro. (1 - 0)

Comentarios: VICTOR VEHI

DE LA VILLA VEHI  
Siciliana (B47)  
Zamora, 1988

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 Dc7 6.g3 d6 7.Cdb5?!

Esta jugada no causa excesivos problemas al negro, quien además ganará importantes tiempos atacando este caballo. Lo normal es 7.Ag2.

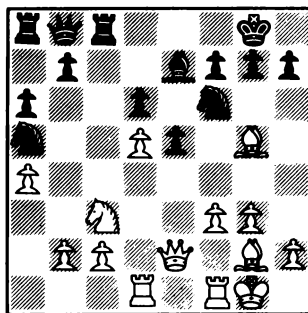
7. ... Db8 8.a4 Ad7

No 8... a6? 9.Ca3! seguido de Ae3 y Cc4 con ventaja blanca. El negro tiene que prescindir por ahora de expulsar el caballo blanco de 'b5'.

9.Ae3 Cf6 10.Ag2 Ae7 11.0-0 0-0 12.De2 Tf8! 13.Tad1 Ca5 14.Af4 e5 15.Ag5 Ag4 16.f3 Ae6

El negro ha conseguido refutar la séptima jugada blanca; ejerce un claro dominio en el flanco de dama y el caballo de 'b5' empieza a tener dificultades. La próxima jugada blanca es forzada.

17.Cd5 Axd5 18.exd5 a6 19.Cc3



19. ... b5! (con ventaja negra) 20.f4

0 20.axb5 axb5 21.Dxb5 (21.Cxb5 Cc4) 21... Da7+ 22.Rh1 Tab8 con clara ventaja negra.

20. ... Cc4 21.fxe5 Cxe5 22.axb5 axb5 23.Cxb5 Ta5 24.Cd4 Dxb2 25.Cf5?

Con graves apuros de tiempo el blanco inicia una combinación falsa. Sin embargo, la posición del negro era ya satisfactoria.

25. ... Txc2 26.Dxc2 Dxc2 27.Tc1 Da4 28.Tc8+ Ce8 29.Tf4 Da1+ 30.Tf1 Da4 31.Tf4 Dd7 32.Ah3?

Mejor 32.Cxe7+.

32. ... Axc5! 33.Ce7+ Dxe7 (0 - 1)

Comentarios: VICTOR VEHI



**Tolosa (Guipúzcoa)**

**OSCAR DE LA RIVA,  
OTRA VEZ CAMPEON CADETE**

En Tolosa, Guipúzcoa, se disputó en Julio el Campeonato de España de Cadetes, un suizo a 7 rondas. Jugaron 28 chicos menores de 16 años, y el triunfo fue una vez más para el catalán Oscar de la Riva, aunque esta vez por Bucholz; el campeón y el alavés José Knörr empataron a puntos en el primer puesto, sacándole punto y medio de ventaja a sus inmediatos perseguidores. Muy destacable la actuación de Knörr; a Oscar ya le conocemos, y sus victorias en esta categoría entran dentro de lo previsible. Jordi Moreno, un chaval que va a más, y Andrés Hidalgo completaron con dignidad la representación de Cataluña: el joven Tattersall revalidó su buena demostración del Infantil, y el valenciano Sergio Sancho también demostró buen nivel. Mención aparte para los jóvenes madrileños Luis Miguel Lozano y Ricardo Rianza, que progresan constantemente; este último es uno de los chicos que más rápidos progresos ha realizado en el campo del ajedrez juvenil español, ya que hace poco más de un año era principiante absoluto.

Transcribimos a continuación dos partidas de este torneo y la tabla de posiciones.

**3º PREMUNDIAL CADETE AJEDREZ  
Tolosa (Guipúzcoa) \* 1988**

1. Oscar DE LA RIVA (Cat)	6	21,5
2. José KNÖRR (A1a)	6	20,5
3. Jorge A. MORENO (Cat)	4½	22,5
4. Luis M. LOZANO (Mad)	4½	21
5. Ricardo RIAZA (Mad)	4½	21
6. Lester A. TATTERSALL (Bal)	4½	20
7. Sergio SANCHO (Val)	4½	19,5
8. Andrés HIDALGO (Cat)	4½	17
etc. 27 jugadores		

**B: J.MORENO (Cat)  
N: L.RUIZ (Ast)  
Francesa, Winawer (C18)**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.a3 Ac3 6.bc3 Dc7 7.Dg4 f6 8.Ab5+

Otra posibilidad es 8.Cf3 cd4 9.cd4 fe5 10.Dh5+! Rf8 11.Ad2 Cf6 12.De5 De5 13.Ce5 con ligera ventaja del blanco, en la par-

tida Agapov/Epishin del Cto. soviético de 1985.

8. ... Cc6 9.Dg3!?

También se ha jugado 9.Cf3 Df7 10.0-0 Cge7 11.a4 Ad7 12.Aa3 f5 13.Dh4 c4 14.Ac6 con ventaja del blanco.

9. ... c4 10.Cf3 Df7 11.0-0 Ad7 12.a4 Cge7 13.Te1 Cf5 14.Dh3 h5?!

Era necesario 14... 0-0-0 aunque las blancas tienen ventaja.

15.Ac6 Ac6 16.ef6! 0-0-0

26... Df6? 17.Ag5 Dg6 18.g4! Ce7 (18... Cd6 19.gh5 Th5 20.De6 +-) 19.Dh4! Cc8 (19... Df7 20.Ce5 Df8 21.Ae7 +-) 20.Ce5 Dh7 21.Cc6 +-.

17.Cg5 Dg6 18.Ce6 Tde8 19.Af4 gf6 20.Cg7! Te1 21.Te1 Ad7 (21... Dg7 22.Df5 +-) 22.Cf5 Af5 23.De3 Df7 24.Ag3! (con idea de 25.Df4 +-) 24. ... Rd8 25.Df4 +- (1 - 0)

25... Dd7 26.Db8 Dc8 27.Dd6 +-.

**Comentarios: OSCAR DE LA RIVA**

**B: O.DE LA RIVA (Cat)  
N: G.ARBELLA (Gui)  
Vienesa (C29)**

1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.f4 d6 4.Cf3 Cc6 (4... Cbd7!?) 5.Ab5 Ad7 6.d3 ef4 7.Af4 a6

También se ha jugado 7... Ae7 8.0-0 0-0 9.d4 Ae8 10.Dd2 Cd7 11.Tael con ventaja blanca.

8.Aa4 b5 9.ab3 Ca5 10.0-0 Cb3 11.Ab3 Ae7 12.Cd4!?

Otro plan posible era 12.Del seguido de Cd1-e3-f5, pero me pareció muy lento.

12. ... 0-0 13.Df3

La idea del blanco consiste en controlar con los caballos f5 e iniciar así un ataque sobre el rey.

13. ... c5 14.Cf5 Af5 15.ef5 d5 16.Ag5! d4?!

Ahora el blanco se quedará con clara ventaja debido a la fuerza que desarrollará su caballo desde e4. A 16... b4 seguiría 17.Cd1 con idea de Ce3.

17.Af6! Af6 18.Ce4 (±) Ae7 19.Dg4

Si 19.f6 Af6 20.Cf6 Df6 21.Df6 gf6 22. Tf6 a5 23.Tc6 ganaría un peón pero sería muy difícil ganar la partida.

19. ... f6

También se podía jugar 19... Dd7, pero a la larga el negro acabaría jugando f6.

20.Tf3 Dc7

Es mejor jugar 20... De8 para seguir con Df7 pero el blanco no tiene problemas para seguir con su ataque.

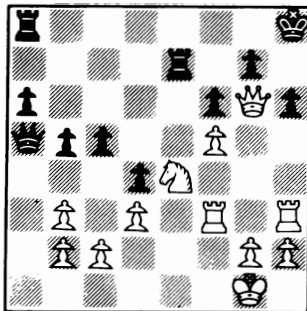
21.Th3 Ad6 22.Tf1!

Para evitar un posible Af4, al mover la torre, que controlaría importantes casillas negras.

22. ... Rh8 23.Tff3 Tf7?

Esta jugada pierde pieza, pero el negro no puede evitar el plan de Th4-Tfh3 con ventaja decisiva.

24.Dg6 h6 25.Cd6 Te7 26.Ce4 Da5



27.Th6! Rg8

Si 27... gh6 28.Dh6 Th7 (28... Rg8 29.Tg3 Rf7 30.Dg6 Rf8 31.Dg8 #) 29.Df6 Tg7 30.Th3 Rg8 31.De6 Tf7 32.Cf6 Rg7 33. Th7 Rf8 34.Tf7 #.

28.Cf6 (1 - 0)

Comentarios: OSCAR DE LA RIVA



¡ya está a la venta!

• INFORMATOR 45

PVP 3.950,- pts.

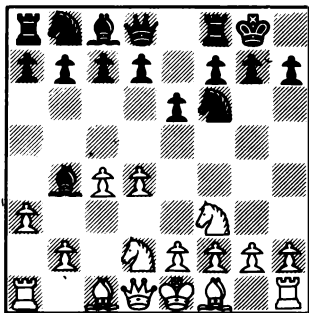
Solicite su ejemplar

## EL «SIGLO DE ORO» DE LA DEFENSA BOGOLJBOV (y 5)

G.M. TAMAS GEORGADZE

### II. 4. ... 0-0 5.P3TD

Las blancas piden explicaciones al alfil. También podemos encontrarnos con la continuación 5.P3R, contra la que las negras desarrollan un buen juego en el centro. Veamos algunos planes posibles.



- 5. ... P3CD 6.A3D A2C 7.0-0 P4A (también es posible 7... P4D; por ejemplo: 8. P3TD A2R 9.P4CD PxP 10.CxP P4A 11.PDxP PxP 12.P5C CD2D 13.D2A D2A 14.A2C P3TD 15.PxP AxP 16.P4R TR1D, con igualdad aproximada, Savon/Orlov, Pinsk 1986) 8.PxP (resulta igualmente interesante 8.P3CD PxP 9.PxP C3A 10.A2C P4D 11.D2R TD1A 12.TR1D T1R 13. C1A A1AR 14.TD1AD P3CR 15.C3R A2C 16.A1C T2AD 17.C5R PxP 18.PxP D1A 19.P4AR A3TD 20.D2AR C4TD con juego complejo, Paunovic/Kosten, Minsk 1986) 8... AxC 9.AxA PxP 10. A3A P3D 11.C5C CD2D (no resultaría provechoso 11... P3TR? a causa de 12.AxC DxA 13.C4R, con idea de responder a 13... D2R con 14.CxPD, y a 13... D3C 14.P3A con ventaja para las blancas) 12.D2A P3TR 13.C4R y aquí, en vez de 13... C1R?! 14.P4A P4D 15.C3C CD3A 16.TD1A, con ventaja para las blancas (Tibensky/Pavlovic, Trnava 1988) merecía atención 13... CxC 14.AxC P4D 15. A3A D4C 16.TD1D C3C, con igualdad.

- 5. ... T1R 6.A2R A1A 7.0-0 P3D 8.P4R P4R 9.P5D CD2D 10.C1R C4A 11.P3A P4TD 12. C3C CR2D 13.A3R A2R 14.D2D P3CD 15.C1A P3TR 16.P3CD A4C 17.P3TD C1A 18.C2A C3C 19.P4CD PxP 20.PxP TxT 21.CxT C2D con juego complejo, Dzindzhishvili/Lein (Saint John 1988).

Con 5.P3TD se emplean las jugadas 5... AxC+ y 5... A2R.

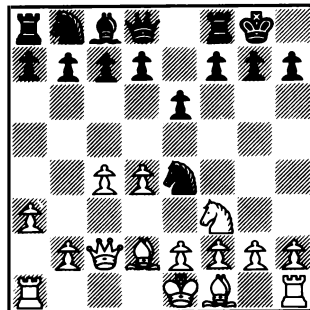
### A. 5. ... AxC+ 6.AxA C5R

A 6... P3D es posible 7.A5C y a las negras no les resulta fácil liberarse de la clavada del alfil en vista de la ausencia de su oponente. 7... CD2D 8.P3R P4R 9.A2R P3CD 10.0-0 P4TD 11.D2A A2C 12.PxP (merece atención 12.P5A A5R 13.D1A PxPD 14.PxPC P6D 15.PxP D1A 16.A1D con ventaja para las blancas) 12... PxP 13.TR1D D1R 14.AxC CxA 15.P5A D2R 16.P6A A1A 17.P3TR! P5R 18.C4D con mejor juego para las blancas, Lputian/Larsen, Hastings 1986/87.

Tampoco soluciona los problemas de las negras la expulsión del alfil: 7... P3TR 8.A4T CD2D 9.P3R D2R 10.A2R P3CD 11.C2D A2C 12.0-0 P4A 13.P4CD P4R?! (resultaría más fuerte 13... TR1D) 14.PCxP PDxP 15.P5D P4CR 16.A3C C1R 17.P4R C3D 18.D2A R2C 19. P4TD con posición favorable a las blancas, A.Petrosian/Makarichev, Novi Sad 1983.

Tras la acometida del caballo, las blancas han puesto a prueba planes relacionados con su cambio inmediato o su asedio.

### 1) 7.D2A



En caso de que se desee conservar el alfil es posible jugar 7.A3R. La partida Cebalo/Korchnoi, Biel 1986, siguió con 7... P4D 8.T1A PxP 9.TxP D4D 10.D2A A2D 11. P3CR A4C 12.T4CD A3A 13.A2C C3TD 14.T4A A4C? 15.C2D! y las blancas obtienen ventaja. En vez de 14... A4C habría sido correcto 14... C3D, con buenos recursos de-

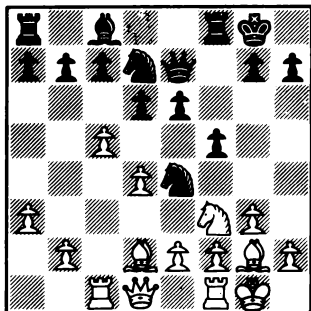
fensivos.

7. ... CxA 8.DxC D2R 9.P4R P3D 10.P5R PxP 11.PxP P3CD 12.A2R A2C 13.T1D P4AD 14.D6D DxD 15.TxD C3A 16.0-0 TR1D 17.TR1D TxT 18. TxT R1A 19.T7D T1CD con juego igualado, Nikolic/Kristiansen, Reggio Emilio 1987/1988.

## 2) 7.P3CR

Las blancas permiten la consolidación del punto fuerte 5R de las negras.

7. ... P3D 8.A2C C2D 9.0-0 D2R 10.T1A P4AR 11.P5A!?



A 11.P4CD seguiría 11... CD3A. Las blancas se deciden por el sacrificio del peón contando con 11... PxP 12.PxP CDxP 13.A4C con iniciativa.

11. ... CD3A 12.C5C! CxA 13.DxC P4R 14. PxPD PAXP 15.PxP PxP 16.A5D+ R1T 17.A3C P3TR 18.C3A P5R 19.C4D D3D 20.TR1D A2D con igualdad de posibilidades, Lputian/Psajis Minsk 1987. En vez de 20.TR1D merecía atención el paso a un final complejo: 20. D4C DxD 21.PxD A2D 22.T7A, con la iniciativa para las blancas.

## B. 5. ... A2R

Después del retroceso del alfil las blancas ponen a prueba planes relacionados con la presión de las piezas sobre el centro o con un ataque de peones central.

### 1) 6.P3R P4A 7.A3D

En caso de 7.PxP P4TD! las negras obstaculizan temporalmente las tentativas del blanco de ganar espacio en el flanco de dama y obtienen un buen juego: 8.P3CD C3T 9.A2C CxP 10.D2A P3CD 11.C5C P3CR 12.A2R A2C 13.0-0 T1AD 14.P4CD C3TD 15.P5C C4A 16.TD1D D2A 17.C5-3A CR5R 18.A1T P5A, con igualdad de posibilidades, Gurevich/Nikolic, Leningrado 1987.

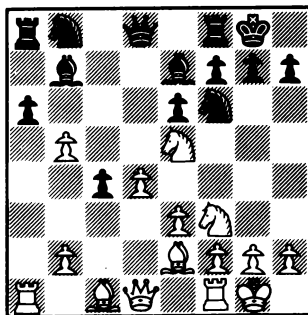
### 7. ... P4D 8.0-0

Y aquí el abandono del centro 8.PxPA

ofrece a las negras un juego igual: 8... P4TD! 9.T1CD C3T 10.P4CD PTxP 11.PTxP P3CD 12.PAxP CxP 13.A2R DxP 14.0-0 A2D 15.D3C TR1CD 16.A2C A5T 17.D3A D2A y tablas, Yusupov/Nikolic, Tilburg 1987.

A un juego complicado lleva 8.PxPD CxP 9.PxP AxP 10.P4CD A3D 11.A2C C3A 12.0-0.

8. ... PDxP 9.CxP P4CD 10.C4-5R P5A 11.A2R A2C 12.P4TD P3TD 13.PxP



En caso de 13.P3CD C5R 14.PxPA P3A 15. C3D PxPA las negras obtienen un buen juego.

13. ... PxP 14.TxT AxT 15.P3CD C5R 16.PxP P3A 17.C3D PxP 18.C4A

En caso de 18.C5A C6A 19.D2A CxA+ 20. DxC AxC 21.PxA D4D con igualdad de posibilidades.

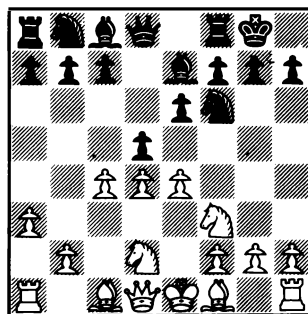
18. ... C6A 19.D2A CxA+ 20.DxC D1A y las negras mantienen el equilibrio, Ivkov/Nikolic, Interzonal Zagreb 1987.

## 2) 6.P4R

La respuesta más consecuente al retroceso del alfil.

### 6. ... P4D!

La moderada 6... P3D deja la iniciativa a las blancas. Veamos algunos ejemplos.

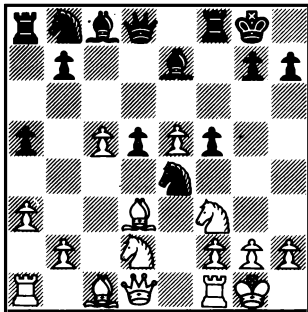


- 7.A3D CD2D 8.P4CD P4R 9.A2C PxP 10. CxP C4R 11.A2R P4AD 12.C2A P3CD 13.C3R A2C 14.D2A C3A, Malaniuk/Jalifman, Kiev 1986. Aquí, en vez de la precipitada 15.C5A A1AD 16.CxA+ DxC 17.P5C C5D 18.AxC PxA 19.D3D A2C 20.P3A C4T 21.P3C P4AR! con igualdad de posibilidades. Las blancas conservan la iniciativa jugando 15.P5C C5D 16.AxC PxA 17.C5A.

- 7.A2R P4A 8.P5D P4R 9.P4CD CD2D 10. O-O P3CD 11.D2A C1R 12.A2C P3CR 13.C1R C2C 14.C3D P4A 15.PRxP CxP 16.C4R C3A 17.A3A con juego complejo, Kristiansen/Vidarsson, Reykjavik 1988.

El contraataque en el centro tiene un fundamento posicional, ya que la posición del caballo en 'd2' no resulta del todo afortunada. El plan con mayores posibilidades para las blancas está ligado con el avance P4-5R, tanto de manera inmediata como tras un cambio previo de peones.

a) 7.PAxP PRxP 8.P5R C5R 9.A3D P4AR 10. O-O P4A 11.PxP P4TD!



En esta posición aguda las negras tienen un juego magnífico.

a1) 12.C3C?! C3AD 13.A5CD?!

Un plan desafortunado que permite a las negras desarrollar una fuerte iniciativa. Era necesario estabilizar la posición en el centro mediante 13.D2A P5T 14.CD4D AxP 15.A3R.

13. ... P5A! 14.CD4D CxC 15.CxC AxP 16.C3C A3C

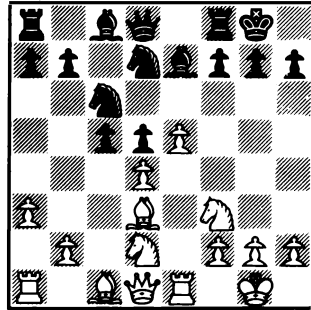
Aún más fuerza tiene 16... A2T, para si 17.A2R, CxPA! 18.TxC D3C.

17.A2R C6C 18.T1R D5T con un ataque peligroso para las negras, A.Petrosian/Ulibin, Pavlograd 1987.

a2) 12.D2A C3AD 13.A5C CxPAD 14.C3C C5R 15.AxC PxA 16.DxP A3T 17.T1D A5A 18.CD4D P5TD y las negras tienen compensación suficiente por el peón, tanto en caso de 19. C6R D1A 20.DxD TRxD 21.CR4D P3CR (Ruban/Ulibin, URSS 1986), como en caso de 19.

D6R+R1T 20.CxP A4A 21.A3R T3T.

b) 7.P5R CR2D 8.A3D P4AD 9.PAxP PRxP 10.O-O C3A 11.T1R



Esta es la posición crítica de la variante, objeto de viva discusión. Veamos algunos ejemplos.

b1) 11. ... P4TD 12.A2A

Otra forma de presión sobre la diagonal 1CD-7TR, 12.D2A, ofrece a las negras un buen contrajuego. La partida Browne/Makarichev (Saint John 1988) continuó 12... P3TR 13.C1A PxP 14.C3C C4A 15.A5A P5T 16. A4A P6D 17.AxPD A5C 18.TD1D C3R 19.D2D AxC 20.PxA CD5D 21.D3R P4CR y las negras ganan pieza.

12. ... T1R 13.C1A PxP 14.A4A C1A 15.CxP A4A 16.CxC PxP 17.A3CR D3C 18.C2D C3R 19. A4TD A2R! y la posición de las negras es mejor, Yusupov/Ehlvest (Candidatos Saint John 1988).

b2) 11. ... PxP 12.C3C P3A 13.P6R C2-4R 14.CRxP T1R 15.A2A CxC 16.CxC A4A 17.TxC PxT 18.D5T AxPR 19.DxP+ R1A 20.CxA+ TxC 21.D8T+ R2A 22.D5T+ y tablas, Flear/Brennikmeyer (Wijk aan Zee 1988).

b3) 11. ... T1R 12.P3TR P4TD

En la partida Browne/Barle (Reykjavik 1988) se jugó 12... C1A 13.PDxP AxP 14.C3C A3C 15.A5C D2A 16.T1AD C3R 17.ATC CxA 18. CxC P3TR 19.C3A D1D 20.C5A AxC 21.TxA A3R 22.D3D P3CR 23.C4D y las blancas obtienen mejor juego.

13.A2A D2A 14.C1A PxP 15.A4A C4A 16.CxP CxC 17.DxC C3R 18.D3D P3CR 19.A3CR P5D 20. C2D A2D 21.A3C D3C y las posibilidades de las negras son preferibles, Browne/Ivanovic (Nueva York 1988).

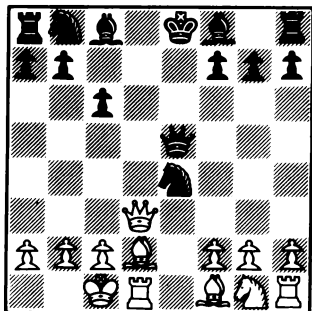
Traducido del ruso por DOLORES VEGA



## DISPARO PARAPETADO

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Todos recordais, con certeza, el famoso remate de esta partida entre Reti y Tartakower:



1.D8D!+ RxD 2.A5C+

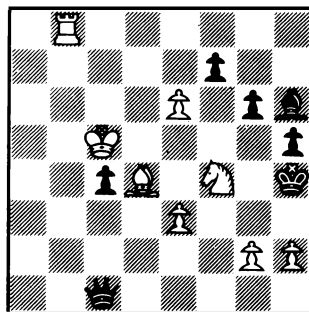
El rey está atacado por dos piezas a la vez, lo que elimina toda posibilidad de captura u obstrucción del jaque. La torre, que en la posición de la que hemos partido parecía no constituir un peligro serio para el enemigo, ha aparecido por detrás del alfil, con fuerza insospechada, para dar mate.

2. ... R1R 3.T8D++

Si 2... R2A (como se jugó en la partida) 3.A8D++. La colaboración del alfil y la torre es perfecta.

Hemos mostrado este conocido (y no por ello menos hermoso) ejemplo para ilustrar la poderosa influencia del jaque a la descubierta, uno de los recursos más importantes del juego del ajedrez. Parapetada detrás de una compañera o cómplice, la pieza mortal semeja una ametralladora oculta detrás de una barricada: está apuntando sin ser vista, preparada para asestar un golpe definitivo apareciendo sorpresivamente al moverse el trebejo que la disimulaba. El tema del jaque a la descubierta aparece con harta frecuencia en partida viva (recordemos el célebre jaque doble de torre y alfil de la "siempreviva" de Anderssen), y es, por supuesto, elemento constantemente recurrido en el terreno del estudio. El ejemplo que hemos escogido hoy, y que pertenece al gran Kasparian,

contiene un descubierto insólito, por lo distante y porque hay 3 (!) piezas entre la torre mortal y el victimado monarca. Una ametralladora, entonces, super parapetada.



Juegan las blancas y ganan

El material favorece decididamente a las negras; pero la expuesta posición del rey en 5TR y el peón pasado en 6R son armas valiosas del blanco; falta ver si son suficientes como para ganar el juego. A primera vista, las dificultades son grandes: también el rey blanco está expuesto, y la dama negra puede acosarlo con facilidad, si se le da tiempo. Los jaques de A (1.A6A+) ó P (1.P3C+) no llevan a ninguna parte, ya que el rey mejoraría su posición vía 5C y 4A. La promisoriosa jugada 1. PxP tampoco es suficiente: 1... D6T+ 2.RxP (T4C??, A1A+) R5C y los intentos del blanco fracasan. Casi por descarte, la primera jugada por fin aparece, y es la punta de una increíble combinación:

1.P7R D6T+ 2.T4C

La torre, con aparente inocencia, cubre el jaque impidiendo la toma del peón de séptima; pero además se coloca en la línea del rey enemigo, contra quien apunta desde una oculta trinchera.

2. ... D2T+ 3.RxP

3.R6D perdía inmediatamente tras 4... AxC+. Ahora cae el peón de 7, y el negro parece haber triunfado. Pero es justamente entonces cuando la torre prepara su dispa-

ro mortal.

3. ... DXP 4.CxPC+!

Un doble que quita una de las trincheras de la torre-ametralladora.

4. ... PxC 5.A6A+! DxA

Y ahora, el disparo. ¿Será realmente mortal?

6.R5D+!! R4C

Desde luego, si 6... A5A 7.TxA+ DxT 8. PxD R5C 9.R5R y el negro está perdido. Pero el rey negro parece bien arropado y prepara su huida. La torre, sin embargo, desde su lejana posición, apoya ahora la agresión de los infantes. La muerte del

monarca será ignominiosa.

7.P4TR+ R4A 8.P4CR+!! PXP 9.T4A+!!

Por fin la torre-francotiradora se inmolaba para quitar la salida al enemigo y permitir la estocada fatal del campesino superviviente.

9. ... AxT 10.P4R++

El bello estudio de Kasparian es un caleidoscopio de varios temas: obstrucción, dobles, descubierto y mate de peón; pero lo que, a nuestro juicio, lo destaca de tantas otras bellas composiciones es, precisamente, el complejo y largo jaque a la descubierta. Volveremos sobre este tema.

## ultima hora

### \* TAHL VA PRIMERO EN REYKJAVIK

En el momento de cerrar esta edición comienzan a llegar las primeras noticias del super torneo de Reykjavik, inserto en el ciclo de la Copa Mundial de la AGM. Como el lector podrá apreciar viendo la tabla de posiciones, una vez jugada la octava ronda, juegan casi todos los que son, con las obligadas ausencias. Hay dos noticias a destacar: la derrota de Kasparov ante Sokolov y la brillante actuación de Mikhail Tahl, ese fenómeno de combatividad y perenne juventud, que no sólo encabeza en solitario la clasificación, sino que está jugando con el fuego de sus mocedades. Comenzó haciendo tablas, pero después de vencer espectacularmente a Speelmann en la 4ª, batió sucesivamente a Ribli y a Portisch, y va como una locomotora hacia su enésima victoria en un gran torneo internacional.

Beliavsky encabezó las posiciones hasta la 5ª ronda, en la que una derrota frente a Yusupov lo retrasó. Sokolov se inició perdiendo contra Andersson, pero se recuperó luego y su victoria ante Kasparov (en una Scheveningen, línea en la que el campeón del mundo es especialista) le lanzó espectacularmente a los primeros puestos. En cuanto a Kasparov parece haber acusado esta derrota, ya que en la ronda siguiente sólo empató con el hasta ahora colista Petursson.

Por supuesto en nuestro próximo número informaremos ampliamente sobre este torneo. Por ahora, y a modo de adelanto, vaya sin comentarios la victoria de Tahl sobre Speelmann, con un sacrificio de caballo "a lo Tahl".

1º M.Tahl 5,5 puntos; 2º/4º A.Beliavsky, A.Sokolov y J.Ehlvest 5; 5º/6º A.Yusupov (1 aplaz.) y J.Timman (1 aplaz.) 4,5; 7º/

9º G.Kasparov, J.Nunn y G.Sax 4,5; 10º J. Speelmann 4; 11º/12º U.Andersson y J.Hjartarsson 3,5; 13º/15º B.Spasky, Z.Ribli y P.Nikolic 3; 16º/17º V.Korchnoi (1 aplaz.) y L.Portisch (1 aplaz.) 2,5; 18º M.Petursson 2.

### TAHL/SPEELMANN

1.e4 d6 2.d4 g6 3.Cf3 Ag7 4.Ae2 Cf6 5.Cc3 0-0 6.0-0 c5 7.d5 Ca6 8.Tel Cc7 9.Af4 b5 10.Cxb5 Cxe4 11.Cxc7 Dxc7 12.Ac4 Cf6 13.h3 Te8 14.Tb1 a5 15.Dd2 Db6 16.Te3 Aa6 17. Axa6 Dxa6 18.Tbel Rf8 19.Cg5 Db7 20.c4 Db4 21.De2 h6 22.Cxf7 Rxf7 23.Tb3 Da4 24.De6+ Rf8 25.Tb7 Dxc4 26.Axd6 Cg8 27.Te3 Af6 28. Tf3 Rg7 29.Axe7 Txe7 30.Txe7+ Cxe7 31. Dxf6+ Rg8 32.Df7+ Rh8 33.Dxe7 Dxd5 34.Tf7 (1 - 0)

### \* LAUTIER, CAMPEON MUNDIAL JUVENIL

El joven francés Joel Lautier, de 15 años, se ha proclamado campeón mundial juvenil en el torneo que se acaba de disputar en Adelaide, Australia. Lautier, que tenía ya 3 normas de MI era uno de los participantes destacados; pero el gran favorito, el soviético V.Ivanchuk, parecía imposible de batir. Sufrió sin embargo dos derrotas (ante Hellers y ante el representante de China) y debió conformarse con empatar a 9 puntos con Lautier y con sus compatriotas N.Serper y B.Gelfand. Lautier quedó primero en el desempate.

### \* CAJA CANARIAS, CAMPEON DE ESPAÑA

En el torneo Nacional por Equipos que se acaba de disputar en Zamora ha quedado campeón el equipo de la Caja de Canarias, integrado por Morovic, Illescas, García Padrón y Domínguez con un total de 21,5 puntos. Le siguieron Labradores, Vulcă, UGA, Centelles, Centro Goya, etc.

● opens ● opens ● opens ● opens ● opens ●

\* **BADENWEILER**

24 - 31 Octubre  
Open Int. Badenweiler  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 3.000 marcos alemanes, 2º  
2.000, 3º 1.000, etc.  
**KARL-HEINZ SAFFRAN**  
Wiesenweg 3  
D-7817 IHRINGEN 2 (RFA)  
Tfno. 07668/5521

\* **MUNICH**

24 - 1 Noviembre  
Open Int. Munich  
Premios: 1º 2.000 marcos alemanes, 2º  
1.500, 3º 1.000 etc.  
**RALPH ALT**  
Pettenkofferstrasse 5  
D-8000 MUNICH 2 (RFA)

\* **UZES**

26 Octubre - 2 Noviembre  
1er. Open Internacional Uzes  
Premios: 60.000 ff  
**M. RICHARD LLARI**  
Avenue du Stade - Sanilhac  
30700 UZES (Francia)  
Tfno. 66.22.41.96

\* **LE TOUQUET**

26 Octubre - 1 Noviembre  
Grand Prix du Touquet (Premios, 35.000 ff)  
**M. JEAN GILLET** - Tfno. 21.05.00.41

\* **MEUDON**

28 Octubre - 1 Noviembre  
8º Festival Internacional de Meudon  
Premios: 27.000 ff (mínimo)  
**CERCLE D'ECHECS DE MEUDON**  
5, square Dupré  
92190 MEUDON (Francia)  
Tfno. 46.26.65.65

\* **ALBOX**

28, 29 y 30 Octubre  
12º Open "Vicente Bonill"  
S.Suizo, 7 partidas semirrâpidas  
Premios: 1º 70.000, 2º 40.000,  
3º 30.000 etc. 15º  
Inscripciones:  
Tfno. (951) 43.17.44 (Sr. Maldonado)

\* **NURNBERG**

29 Octubre - 1 Noviembre  
Open Int. Nürnberg  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 1º 1.500 marcos alemanes, 2º  
1.100, 3º 800 etc.  
**PETER ERLBECK**  
Germersheimer Strasse 104  
D-8500 NURNBERG 50 (RFA)

\* **CHIASO**

29 Octubre - 2 Noviembre  
Open "Challenge di Mendrisio"  
Premios: Total 12.500 francos suizos  
1º 3.000 fs  
**S.CAVADINI**  
CP 851  
CH-6830 CHIASO 1 (Suiza)  
Tfnos. 091/44.67.27 y 44.45.21

\* **EPINAL**

29 Octubre - 1 Noviembre  
Open Vosgien La Bresse  
Información:  
**M. DOMINIQUE ANDRES**  
10, rue du Merle Blanc  
88000 EPINAL (Francia)  
Tfno. 29.31.28.74

\* **SAINT-UZE**

10 - 13 Noviembre  
Información:  
**M. MICHEL MAUREAU**  
Rue Lieutenant Mabboux  
SAINT-UZE 26240 ST.VALLIER (Francia)  
Tfno. 73.03.21.19

\* **LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

4 - 12 Diciembre  
3º Open Int. "Johnnie Walker"  
Dirigido para normas GM, MI y Elo Intern.  
Premios: 600.000 pts. total  
Posibles ayudas jugadores +2400 Elo  
**GREGORIO HDEZ.** - Tfno. (928) 37.01.96 (17 a 20)  
**FED. CANARIA** - Tfno. (928) 24.30.26 (19 a 22)

\* **MALMO**

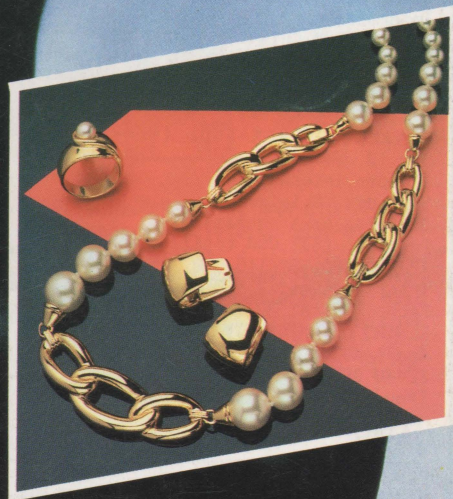
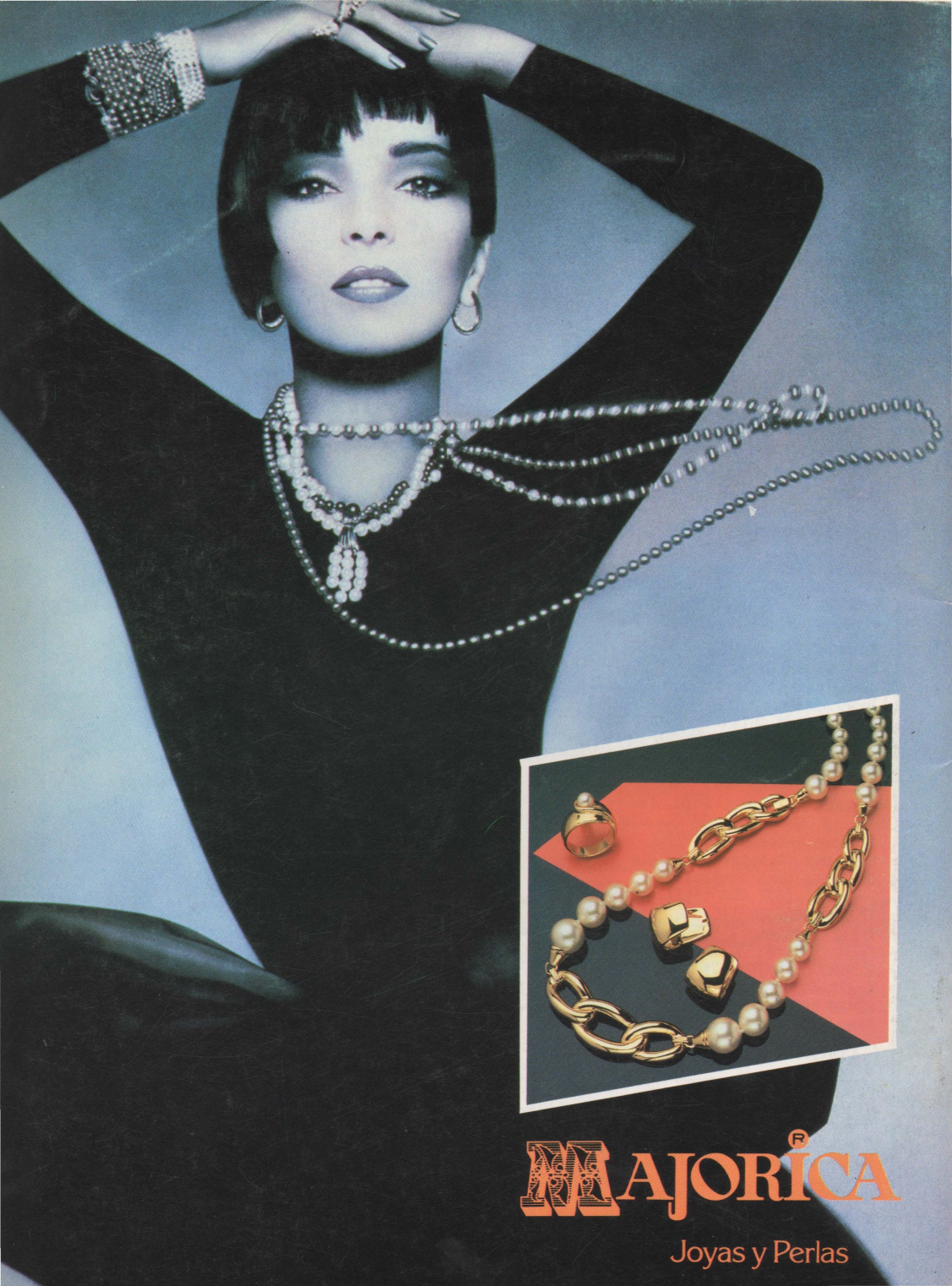
27 Diciembre - 4 Enero 1989  
4º Festival Int. de Malmö  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 5.000 cor: suecas, 2º 4.000 etc.  
**MALMÖ SCHACKFÖRBUND**  
Box 30055  
S-20061 MALMÖ (Suecia)  
Tfno. 40/15.03.88

\* **LE MANS**

26 - 30 Diciembre  
Información:  
**M. ANDRE POHU**  
7, rue Jules Massenet  
72000 LE MANS (Francia)  
Tfno. 43.81.01.56

\* **BETHUNE**

26 - 30 Diciembre  
Open de Bethune  
**M. HENRI KUC**  
3, rue de l'Yser  
62400 BETHUNE (Francia)  
Tfno. 21.56.91.24



**MAJORICA**<sup>®</sup>

Joyas y Perlas